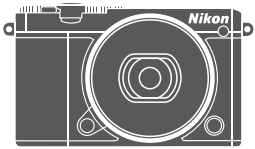
Nikon

with **WARRANTY**

FOTOCAMERA DIGITALE

1 J5

Manuale d'uso (con garanzia)



Nikon Manual Viewer 2

Installare l'app Nikon Manual Viewer 2 sullo smartphone o sul tablet per visualizzare i manuali della fotocamera digitale Nikon in qualunque luogo e in qualunque momento. Nikon Manual Viewer 2 pu essere scaricato gratuitamente dall'App Store e da Google Play.

It

Sommario

Controlli touch ..... **iv**
Informazioni sul presente manuale ..... **v**
Il Manuale di riferimento ..... **vi**
Per la vostra sicurezza ..... **vii**
Avvisi ..... **x**
Wireless ..... **xvi**

Introduzione **1**

La fotocamera e gli accessori **1**
Parti della fotocamera **2**
Uso del touch screen **13**
Primi passi **18**

Scatto e visualizzazione delle foto **25**

Fotografia "inquadra e scatta" (Modo auto) **25**
Visualizzazione delle foto 28
Eliminazione delle immagini 29

Registrazione e visualizzazione di filmati **32**

Registrazione di filmati **32**
Scatto di foto durante la registrazione di filmati 35
Visualizzazione di filmati **36**
Eliminazione di filmati 37
Opzioni filmato avanzato **38**

Altri modi di ripresa 41

Scelta di un modo creativo 41
Scelta di un modo che corrisponda al soggetto o alla situazione 42
HDR 44
Panorama semplif. 45
Selezione colore 48
Ripresa di foto nei modi P, S, A e M 49
P Auto programmato 49
S Auto a priorità di tempi 50
A Auto priorità diaframmi 51
M Manuale 52
Fotografare soggetti in movimento (Modo sport) 53
Scelta del momento (Best Moment Capture) 55
Scelta manuale di uno scatto (Selezione attiva) 55
Scelta del momento (Slow view) 59
Consentire alla fotocamera di scegliere il momento (Smart Photo Selector) 61
Combinazione di foto con brevi vignette di filmato (Modo Motion Snapshot) 65
Visualizzazione di Motion Snapshot 69
Eliminazione di Motion Snapshot 69

Ulteriori informazioni sulla fotografia 70
Controllo immagine dal vivo **70**
Modo sequenza **73**
Modi autoscatto **75**
Il flash incorporato **77**
Modi di sollevamento flash auto 77
Modi di sollevamento flash manuali 79
Autoritratti **83**
Opzioni di ripresa con tocco **86**
Modi Auto, Creativo e Autoritratto 86
Modo sport 86
Modi **P**, **S**, **A** e **M** 87
Modo filmato avanzato 88
Wi-Fi 89
Che cosa può fare il Wi-Fi **89**
Sicurezza wireless **90**
Collegamento tramite Wi-Fi **93**
Android e iOS: collegamento tramite SSID 93
Android: collegamento tramite NFC 94
Caricamento di foto su un dispositivo intelligente **96**
Caricamento di una foto alla volta 96
Caricamento di più foto selezionate 97
Caricamento di foto tramite NFC 98
Scaricamento delle foto selezionate sul dispositivo intelligente **99**
Opzioni dei menu 100
Collegamento a un computer 104
Copia di immagini su un computer **104**
Installazione di ViewNX-i 104
Copia di immagini sul computer 105

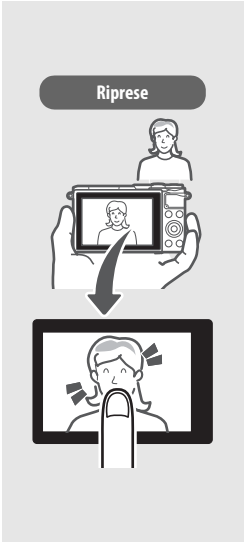
Note tecniche **108**

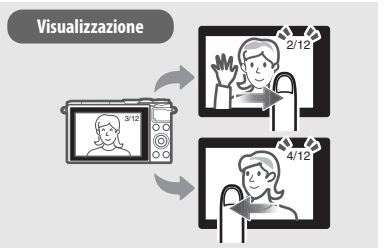
Accessori opzionali **108**
Card di memoria approvate 109
Conservazione e pulizia **110**
Conservazione 110
Pulizia 110
Cura della fotocamera e della batteria ricaricabile: precauzioni **111**
Risoluzione dei problemi **116**
Batteria ricaricabile/Display 116
Ripresa (Tutti i modi) 116
Filmati 117
Opzioni di ripresa con tocco 117
Riproduzione 118
Wi-Fi (Reti wireless) 118
Varie 118
Messaggi di errore **119**
Specifiche **121**
Fotocamera digitale Nikon 1 J5 121
Durata della batteria 132
Indice **133**
Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty **137**

Controlli touch

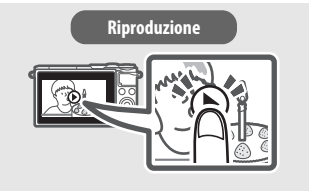
I controlli touch possono essere utilizzati per la fotografia e per una vasta gamma di altre operazioni (🕮 13).

Foto





Filmati



Oltre alle funzioni elencate precedentemente, i controlli touch possono essere utilizzati per regolare impostazioni e navigare nei menu.

Informazioni sul presente manuale

Per una guida completa all'uso della fotocamera digitale, vedere il *Manuale di riferimento* (pagina vi). Per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera, assicurarsi di leggere attentamente questo *Manuale d'uso* e di conservarlo dove possa essere letto da tutti coloro che utilizzano il prodotto.

Impostazioni della fotocamera
Le spiegazioni fornite in questo manuale prevedono l'uso delle impostazioni predefinite.

Simboli e convenzioni
Per facilitare la ricerca delle informazioni necessarie, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona indica avvertenze; informazioni che devono essere lette prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.

Questa icona indica note; informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera.

Questa icona indica riferimenti ad altre pagine del manuale.

L'obiettivo generalmente utilizzato nel manuale a scopo illustrativo è un 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.

Assistenza clienti Nikon
Visitando il sito Web sotto indicato è possibile registrare la fotocamera e mantenersi aggiornati sulle ultime informazioni relative al prodotto. Dal sito è possibile consultare le risposte alle domande frequenti (FAQ) degli utenti e contattarci per richiedere assistenza tecnica.
http://www.europe-nikon.com/support

⚠ Informazioni di sicurezza
Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, leggere le istruzioni sulla sicurezza nelle sezioni "Informazioni di sicurezza" (🕮 vii–ix) e "Cura della fotocamera e della batteria ricaricabile: precauzioni" (🕮 111).

Il Manuale di riferimento

Per ulteriori informazioni sull'uso della fotocamera Nikon, scaricare una copia PDF del *Manuale di riferimento* della fotocamera dal sito web elencato di seguito. Il *Manuale di riferimento* può essere visualizzato con Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o versione successiva.

1. Avviare un browser web sul computer e aprire il sito di scaricamento del manuale Nikon all'indirizzo *http://nikonimglib.com/manual/*
2. Navigare fino alla pagina del prodotto desiderato e scaricare il manuale.

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni al vostro prodotto Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questa attrezzatura. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare da una mancata osservanza delle precauzioni presentate in questa sezione sono contrassegnate dal seguente simbolo:

Questa icona indica avvisi importanti. Per evitare eventuali lesioni, leggere tutti gli avvisi prima dell'utilizzo del prodotto Nikon.

■AVVISI

⚠ ***Fare in modo che il sole rimanga fuori dell'inquadratura.*** Durante la ripresa di soggetti in controluce, fare in modo che il sole rimanga fuori dall'inquadratura. La luce del sole che converge nella fotocamera quando il sole viene inquadrato o si trova vicino al bordo dell'inquadratura potrebbe provocare un incendio.

⚠ ***In caso di malfunzionamento, spegnere immediatamente la fotocamera.*** Nel caso di fuoriuscita di fumo o di odori inconsueti provenienti dall'attrezzatura o dall'adattatore CA (accessorio opzionale), scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete la batteria ricaricabile, prestando attenzione a non ustionarvi. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare lesioni. Dopo aver rimosso la batteria ricaricabile, portate l'attrezzatura presso un Centro Assistenza Nikon per gli opportuni controlli.

⚠ ***Non utilizzare in presenza di gas infiammabili.*** Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare attrezzature elettroniche in ambienti saturi di gas infiammabili.

⚠ ***Mantenere asciutto.*** Non immergere, non esporre all'acqua e non maneggiare con le mani bagnate. Se non si mantiene asciutto il prodotto, potrebbero verificarsi danni allo stesso, incendi o scosse elettriche, e se lo si maneggia con le mani bagnate potrebbero verificarsi scosse elettriche.

⚠ ***Non tentare di smontare la fotocamera.*** Il contatto con i componenti interni del prodotto può provocare lesioni. In caso di malfunzionamento, il prodotto deve essere riparato esclusivamente da personale qualificato. Qualora il prodotto si rompesse in seguito a caduta o altri incidenti, rimuovete la batteria ricaricabile e/o l'adattatore CA e portate il prodotto presso un Centro Assistenza Nikon per le opportune riparazioni.

⚠ ***Tenere lontano dalla portata dei bambini.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare lesioni. Inoltre, tenere presente che le piccole parti rappresentano un pericolo di soffocamento. Se un bambino ingerisce una parte dell'apparecchio, rivolgersi immediatamente a un medico.

⚠ ***Non avvolgere la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.*** L'avvolgimento della cinghia della fotocamera attorno al collo di neonati o bambini può causare soffocamento.

⚠ ***Seguire le istruzioni del personale delle linee aeree e degli ospedali.***

⚠ ***Non rimanete in contatto con fotocamera, batteria ricaricabile o caricabatteria per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso.*** Le parti del dispositivo diventano calde. Se lasciate il dispositivo a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, potrebbero verificarsi ustioni causate dalla temperatura elevata.

⚠ ***Non lasciare il prodotto in luoghi dove potrebbe essere esposto a temperature estremamente alte, per esempio in un'automobile chiusa o al sole diretto.*** In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi danni o incendi.

⚠ ***Non puntare il flash verso il conducente di un veicolo a motore.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare incidenti.

⚠ ***Osservare le dovute precauzioni nell'utilizzo del flash.***

- L'utilizzo della fotocamera con il flash molto vicino alla pelle o ad altri oggetti può provocare ustioni.
- L'utilizzo del flash molto vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Il flash non dovrebbe trovarsi a distanze inferiori a un metro dall'oggetto. Prestare particolare attenzione quando si fotografano bambini piccoli.

⚠ ***Evitare il contatto con i cristalli liquidi.*** Se il display dovesse rompersi, prestare attenzione a non ferirsi con i vetri rotti ed evitare che i cristalli liquidi del display entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

⚠ ***Non trasportare treppiedi con un obiettivo o una fotocamera montati.*** Si potrebbe inciampare o colpire accidentalmente altre persone, causando lesioni.

⚠ ***Non toccare le parti in movimento dell'obiettivo.*** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni.

⚠ ***Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie ricaricabili.*** Le batterie ricaricabili possono perdere liquidi, surriscaldarsi, rompersi o prendere fuoco se maneggiate in modo inopportuno. Osservare le seguenti precauzioni quando si maneggiano le batterie ricaricabili per l'uso in questo prodotto:

- Utilizzate esclusivamente batterie ricaricabili idonee all'attrezzatura in uso.
- Non mettete in corto circuito e non smontate la batteria ricaricabile.
- Non esporre la batteria ricaricabile o la fotocamera in cui è inserita a forti urti.
- Assicuratevi che il prodotto sia spento prima di sostituire la batteria ricaricabile. Se state utilizzando un adattatore CA, assicuratevi che sia scollegato.
- Non inserite la batteria ricaricabile al contrario o con le polarità invertite.
- Non esponete la batteria ricaricabile a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergere e non esporre la batteria ad acqua.
- Riposizionate il copricontatti quando trasportate la batteria ricaricabile. Evitate di trasportare o conservare la batteria ricaricabile insieme ad oggetti metallici come collane o forcine.
- Le batterie ricaricabili sono soggette a perdita di liquidi quando sono completamente scariche. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria ricaricabile quando la carica si esaurisce.
- Quando la batteria ricaricabile non viene utilizzata, inserite il copricontatti e conservatela in un luogo fresco e asciutto.

- Immediatamente dopo l'uso oppure quando il prodotto viene utilizzato con l'alimentazione a batterie ricaricabili per un periodo prolungato, la batteria ricaricabile può surriscaldarsi. Prima di rimuovere la batteria ricaricabile, spegnete la fotocamera ed attendete che la batteria ricaricabile si raffreddi.
- Interrompete immediatamente l'utilizzo se notate cambiamenti nello stato della batteria ricaricabile, come perdita di colore o deformazione.

⚠ ***Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare il caricabatterie:***
- Mantenere il prodotto asciutto. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi lesioni o malfunzionamenti del prodotto dovuti a incendi o scosse elettriche.
- Non mettere in cortocircuito i terminali del caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.
- Se si accumula della polvere sopra o in prossimità dei componenti metallici del connettore, rimuoverla con un panno asciutto. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non avvicinarsi al caricabatterie durante i temporali. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non maneggiare il connettore o il caricabatterie con le mani bagnate. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi lesioni o malfunzionamenti del prodotto dovuti a incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzare con convertitori o adattatori progettati per convertire la tensione elettrica in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

⚠ ***Utilizzare cavi appropriati.*** Per il collegamento dei cavi agli spinotti di entrata o di uscita, usare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche relative ad hardware e software contenute nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere la più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

Avviso per gli utenti residenti in Europa

ATTENZIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LE BATTERIA RICARICABILE VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA RICARICABILE DI TIPO NON CORRETTO. SMALTIMENTO DELLE BATTERIE RICARICABILI SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria ricaricabile indica che la batteria ricaricabile deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie ricaricabili, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge**

  È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

  È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

  È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

  È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**

  Lo Stato ha pubblicato precauzioni sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie è necessario ai fini commerciali dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dallo Stato, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le indicazioni sul copyright**

  La copia o riproduzione di prodotti artistici coperti da copyright quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, stampe, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati

Si noti che l'eliminazione delle immagini o la formattazione delle card di memoria o di altri dispositivi di memorizzazione dati non cancella completamente i dati immagine originali. I file eliminati possono a volte essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione smaltiti usando software disponibili in commercio, con la possibilità di provocare l'uso doloso dei dati immagine personali. Garantire la riservatezza di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà a un'altra persona, eliminare tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e poi riempirlo nuovamente di immagini che non contengono informazioni private (per esempio, foto scattate puntando il cielo). Le impostazioni Wi-Fi possono essere ripristinate ai valori predefiniti selezionando **Ripristina impostaz. Wi-Fi** per **Tipo di connessione Wi-Fi** nel menu Wi-Fi (🕮 92). Fare attenzione a non ferirsi durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati.

AVC Patent Portfolio License

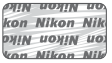
QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN CONFORMITÀ ALLA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DELL'UTENTE PER (i) LA CODIFICA VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI FILMATI AVC PRECEDENTEMENTE CODIFICATI DA UN UTENTE NELL'AMBITO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE AUTORIZZATO DI FILMATI AVC. NON VIENE CONCESSA NESSUN'ALTRA LICENZA PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO, NÉ ESPLICITA NÉ IMPLICITA. PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI A MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO *http://www.mpegla.com*

Avvisi relativi alla temperatura

La fotocamera può diventare calda al tatto durante l'utilizzo. Ciò è normale e non indica malfunzionamento. Ad elevate temperature ambiente, dopo lunghi periodi di utilizzo prolungato o dopo avere scattato molte foto in rapida successione, può venire visualizzato un avviso relativo alla temperatura. Dopodiché, la fotocamera si spegne automaticamente per ridurre al minimo i danni ai circuiti interni. Attendere che la fotocamera si raffreddi prima di riutilizzarla.

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon sono progettate per essere conformi agli standard più elevati e includono una circuitazione elettronica complessa. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie ricaricabili, adattatori CA e accessori per i flash) certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza di tale circuitazione elettronica.



L'utilizzo di accessori elettronici di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon. L'utilizzo di batterie ricaricabili agli ioni di litio di terze parti prive dell'ologramma Nikon riportato a destra potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite di liquido.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore di zona autorizzato Nikon.

Utilizzare esclusivamente accessori di marca Nikon
Solo gli accessori di marca Nikon certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con la fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza previsti. L'UTILIZZO DI ACCESSORI DI ALTRE MARCHE POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Manutenzione della fotocamera e degli accessori
La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno-due anni e per una revisione ogni tre-cinque anni (si noti che le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi.

Prima di scattare foto importanti
Prima di utilizzare la fotocamera in occasioni importanti (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguire uno scatto di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite provocati da un possibile malfunzionamento del prodotto.

Apprendimento costante
Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in continuo aggiornamento sui seguenti siti Web:
- **Per utenti negli Stati Uniti:** *http://www.nikonusa.com/*
- **Per utenti in Europa e Africa:** *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Per utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente:** *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti per tenersi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, suggerimenti, risposte alle domande frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di elaborazione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore Nikon di fiducia. Per informazioni sui contatti, visitare *http://imaging.nikon.com/*

Wireless

Questo prodotto, che contiene software per la crittografia sviluppato negli Stati Uniti, è soggetto al controllo delle United States Export Administration Regulations e non può essere esportato o riesportato in Paesi nei confronti dei quali gli Stati Uniti hanno dichiarato l'embargo. I seguenti Paesi attualmente sono sottoposti a embargo: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria.

L'uso di dispositivi wireless potrebbe essere proibito in alcuni Paesi o regioni. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon prima di utilizzare le funzionalità wireless di questo prodotto al di fuori del Paese di acquisto.

Avvisi per i clienti residenti in Europa

Nikon Corporation dichiara qui che la 1 J5 è conforme ai principali requisiti e ad altre disposizioni rilevanti della Direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità può essere consultata all'indirizzo *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf*

Sicurezza

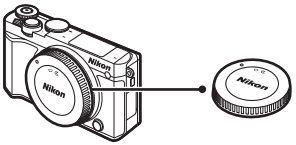
Nonostante uno dei vantaggi di questo prodotto sia quello di permettere ad altri di collegarsi liberamente per lo scambio di dati wireless in un luogo qualsiasi all'interno del suo campo, può verificarsi quanto segue se non è attivata la funzione di sicurezza:

- Furto di dati: terze parti potrebbero intercettare in modo doloso trasmissioni wireless per rubare ID utente, password e altre informazioni personali.
- Accesso non autorizzato: utenti non autorizzati potrebbero avere accesso alla rete e modificare i dati o eseguire altre azioni dolose. Si noti che, a causa della struttura delle reti wireless, attacchi specializzati potrebbero consentire l'accesso non autorizzato anche quando è attivata la funzione di sicurezza.

Introduzione

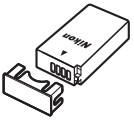
La fotocamera e gli accessori

I seguenti articoli sono in dotazione con l'acquisto di questo prodotto o sono disponibili separatamente. Confermare che la confezione contenga tutti gli articoli elencati nel manuale come in dotazione. Per un elenco completo degli accessori disponibili per l'acquisto separato, vedere pagina 108.



☐ *Tappo corpo BF-N1000 (in dotazione)*

☐ *Fotocamera digitale Nikon 1 J5 (in dotazione)*



☐ *Batteria ricaricabile agli ioni di litio EN-EL24 (in dotazione con copricontatti)*

☐ *Obiettivo (in dotazione solo se viene acquistato un kit obiettivo con la fotocamera)*

☐ *Caricabatteria MH-31 (in dotazione; adattatore spina fornito in Paesi o regioni ove necessario; la forma dipende dal Paese di vendita)*

Sono inoltre inclusi:

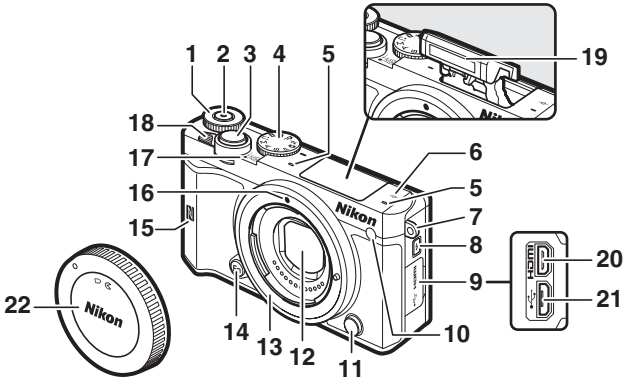
☐ *Cinghia da polso AN-N1000*
☐ *Cavo USB UC-E20*
☐ *Garanzia (stampata sulla quarta di copertina del manuale)*
☐ Manuale d'uso *(questo manuale)*

Le card di memoria sono vendute separatamente.

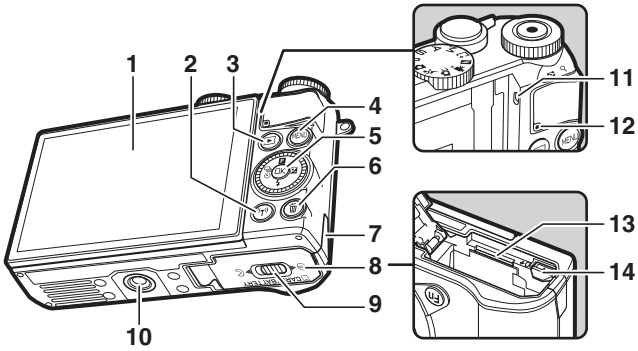
Parti della fotocamera

Prendersi alcuni minuti per familiarizzare con i controlli e i display della fotocamera. Può essere utile mettere un segnalibro in questa sezione per farvi riferimento durante la lettura del resto del manuale.

Il corpo macchina della fotocamera



1 Ghiera di comando 28
2 Pulsante di registrazione filmato 33
3 Pulsante di scatto 30, 35
4 Ghiera di selezione modo 6
5 Microfono 101
6 Indicatore del piano focale (⌖)
7 Occhiello per cinghia fotocamera 18
8 Pulsante di sollevamento flash 79
9 Coperchio di protezione connettori
10 Illuminatore ausiliario AF 102
Spia autoscatto 76
Illuminatore riduzione occhi rossi 78, 80
11 Pulsante di sblocco obiettivo
12 Sistema antipolvere 110, 111
13 Innesto dell'obiettivo 20
14 Pulsante **Fn**
15 N-Mark (antenna NFC) 94
16 Riferimento di innesto 20
17 Spia di alimentazione 22
18 Interruttore di alimentazione 22
19 Flash incorporato 77
20 Connettore HDMI
21 Connettore USB 105
22 Tappo corpo 108

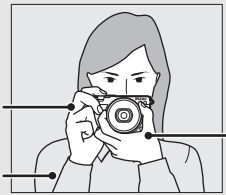


1 Monitor inclinabile 4, 11, 13, 83
2 Pulsante (Wi-Fi) 93, 96
3 Pulsante ▶ (riproduzione) 28
4 Pulsante MENU (menu) 8
5 Multi-selettore 9
Pulsante ⊛ (OK) 9
F (funzionalità) 10
(compensazione esposiz.)
(modo flash) 77
(ripresa in sequenza/autoscatto) 73, 75
6 Pulsante 🗑 (cancella) 29
7 Copriconnettore di alimentazione per connettore di alimentazione opzionale
8 Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 19
9 Blocco del coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 19
10 Attacco per treppiedi *
11 Altoparlante
12 Spia di accesso card di memoria 27
13 Alloggiamento card di memoria 19
14 Blocco batteria 19

***** La fotocamera non supporta il distanziatore per innesto treppiedi TA-N100.

Come reggere la fotocamera

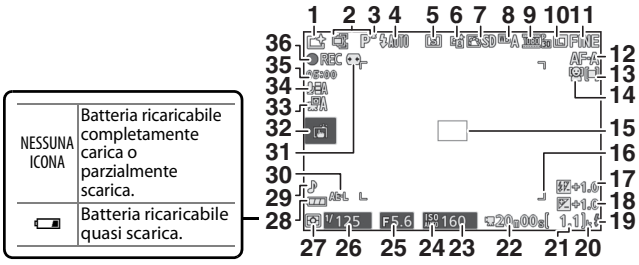
Quando si inquadrano le foto, reggere la fotocamera come illustrato di seguito.



Reggere la fotocamera con la mano destra.

Tenere i gomiti leggermente stretti contro il busto.

Reggere l'obiettivo con la mano sinistra.



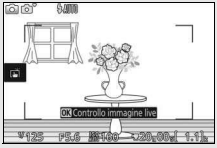
1 Modo di ripresa 6
2 Controllo immagine dal vivo 70
Modo creativo 41
Selezione di best moment capture 55
Selezione filmato avanzato 38
Modo di esposizione 101
3 Indicatore del programma flessibile ... 49
4 Modo flash 78, 80
5 Autoscatto 75
Modo sequenza * 53, 73
6 D-Lighting attivo * 101
7 Picture Control * 101
8 Bilanciamento del bianco * 101
9 Dimens/freq fotogrammi 101
10 Dimensione dell'immagine * 101
11 Qualità dell'immagine * 101
12 Modo di messa a fuoco * 102
13 Modo area AF * 102
14 Priorità al volto * 31, 102
15 Area di messa a fuoco 26, 102
16 Cornici area AF *
17 Compensazione flash 102
18 Compensazione esposiz.
19 Indicatore di pronto lampo 81
20 "k" (viene visualizzato con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni)
21 Numero di esposizioni rimanenti 24
Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria sia pieno
Indicatore registrazione del bilanciamento del bianco
Indicatore di avviso card 119
22 Tempo disponibile 33
23 Sensibilità ISO 101
24 Indicatore sensibilità ISO 101
Indicatore di sensibilità ISO auto
25 Diaframma 51, 52
26 Tempo di posa 50, 52
27 Misuraz. esposimetrica 101
28 Indicatore della batteria *
29 Indicatori sonori * 102
30 Indicatore blocco esposizione automatica (AE)
31 Controllo distorsione auto 101
32 Opzioni di ripresa con tocco 86
33 Acquisizione automatica immagine 101
34 Sensibilità microfono *
35 Tempo trascorso 33
36 Indicatore di registrazione 33

***** Disponibile solo quando **Dettagliati** è selezionato per **Display** > **Riprese** nel menu impostazioni (🕮 102).

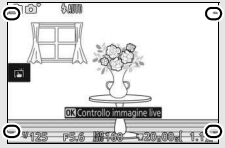
Nota: il display è mostrato con tutti gli indicatori accesi a scopo illustrativo.

Area di registrazione

L'area registrata durante la registrazione di filmati viene mostrata da guide nel display; l'aspetto delle guide dipende dall'opzione selezionata per **VR elettronico (filmati)** (🕮 102) nel menu di ripresa.



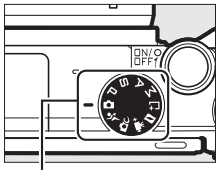
Riduzione vibrazioni elettronica attivata



Riduzione vibrazioni elettronica disattivata

La ghiera di selezione modo

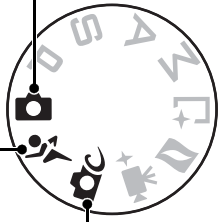
La fotocamera consente di scegliere fra i seguenti modi di ripresa:



Ghiera di selezione modo

Modo auto (📖 25): per lasciare che la fotocamera scelga le impostazioni per foto e filmati.

Modo sport (📖 53): la fotocamera scatta immagini in modo continuo mentre il pulsante di scatto è premuto. Scegliere per gli avvenimenti sportivi e altre scene con soggetti in rapido movimento.

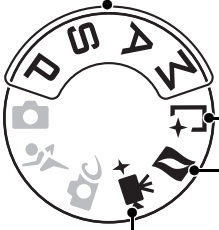


Modo creativo (📖 41): per usare effetti speciali o far corrispondere le impostazioni alla scena.

Pop	**Panorama semplif.**	**Effetto pelle soft**
Retro	**Effetto miniatura**	**Paesaggio notturno**
Monocrom. alto contrasto	**Selezione colore**	**Ritratto notturno**
Soft seppia	**Cross processing**	**Paesaggio**
HDR	**Effetto toy camera**	**Primo piano**
Flou	**Cross-screen**	**Ritratto**
	Fisheye	

Modi P, S, A e M (🕮 49): controllare il tempo di posa e il diaframma per effetti fotografici avanzati.

- **P**: Auto programmato (🕮 49)
- **S**: Auto a priorità di tempi (🕮 50)
- **A**: Auto priorità diaframmi (🕮 51)
- **M**: Manuale (🕮 52)



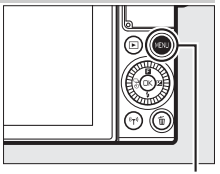
Modo best moment capture (🕮 55): scegliere **Selezione attiva** per selezionare la migliore immagine da 20 scatti nella memorizzazione temporanea, **Slow view** per scegliere il miglior momento dello scatto mentre la scena viene riprodotta al rallentatore oppure **Smart Photo Selector** per lasciare che la fotocamera scelga lo scatto migliore in base alla composizione e al movimento.

Modo Motion Snapshot (🕮 65): ogni volta che si rilascia l'otturatore, la fotocamera registra un'immagine fissa e circa 1,6 s di sequenza filmato. Quando il risultante "Motion Snapshot" viene visualizzato sulla fotocamera, il filmato verrà riprodotto al rallentatore per circa 4 s, seguito dall'immagine fissa.

Modo filmato avanzato (🕮 38): scegliere un modo di esposizione e regolare il tempo di posa o il diaframma, oppure registrare filmati al rallentatore, con movimento veloce o con altri effetti speciali.

Il pulsante MENU

I menu della fotocamera consentono di accedere alla maggior parte delle opzioni di ripresa, riproduzione, impostazioni e Wi-Fi. Per visualizzare i menu, premere il pulsante MENU.



Pulsante MENU

Schede

Scegliere fra i seguenti menu:

- *Menu riproduzione (□ 100)*
- P S A M *Menu di ripresa (□ 101)*
- *Menu impostazioni (□ 102)*
- *Menu Wi-Fi (□ 89, 103)*

Opzioni dei menu

Opzioni del menu attuale.

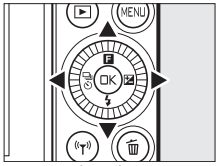
Il cursore mostra la posizione nel menu attuale.

Utilizzo dei menu

Le voci elencate possono variare in base alle impostazioni della fotocamera. Le voci visualizzate in grigio non sono attualmente disponibili. Per uscire dai menu e ritornare al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa (□ 30).

■■ Utilizzo dei menu

Usare il multi-selettore per spostarsi tra i menu riproduzione, ripresa, impostazioni e Wi-Fi.



Multi-selettore

1 Selezionare un menu.

Premere ▲ o ▼ per selezionare le schede e premere ▶ per posizionare il cursore nel menu selezionato.

2 Selezionare una voce.

Premere ▲ o ▼ per selezionare le opzioni di menu e premere ▶ per visualizzare le opzioni della voce selezionata.

3 Selezionare un'opzione.

Premere ▲ o ▼ per selezionare l'opzione desiderata e premere OK per confermare la selezione.

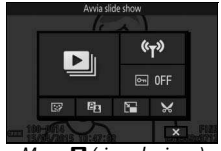
Controlli touch

Scivolare verso l'alto o verso il basso per scorrere e toccare le opzioni di menu o le icone per selezionare opzioni o regolare impostazioni (🕮 16).

Il menu F (Funzionalità)

Per visualizzare il menu delle funzionalità e regolare le impostazioni della fotocamera o accedere alle opzioni di riproduzione, premere **F** (funzionalità) sul multi-selettore.

Menu F (modo di ripresa)



Menu F (riproduzione)

1 Selezionare una voce.

Usare il multi-selettore per selezionare una voce e premere OK per visualizzare le opzioni (per uscire dal menu **F**, premere il pulsante di scatto a metà corsa, come descritto a pagina 30, o selezionare ✕ e premere OK).

2 Selezionare un'opzione.

Selezionare l'opzione o il valore desiderati e premere OK per confermare la selezione.

Il menu F

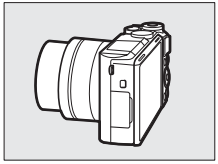
Il menu **F** è sensibile al contesto: i suoi contenuti variano in base alle impostazioni della fotocamera o al tipo di immagine visualizzata; le opzioni attualmente non disponibili vengono visualizzate in grigio. Il menu **F** non è disponibile nel modo auto o sport.

Le voci nel menu **F** possono essere selezionate anche toccando il monitor.

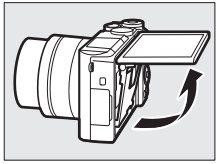
Inclinazione del monitor

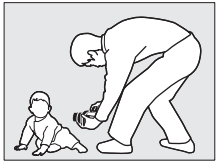
Il monitor può essere angolato e ruotato come mostrato di seguito.

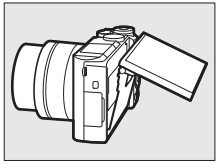
Uso normale: il monitor viene normalmente usato in posizione di conservazione.

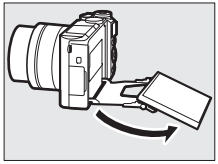


Scatti ad angoli moderati: inclinare il monitor in alto per inquadrare scatti con la fotocamera vicina al suolo. Una volta nella posizione di angolo moderato, il monitor può essere ulteriormente abbassato.

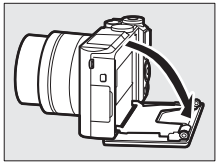


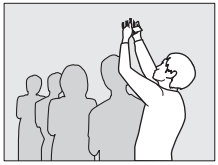




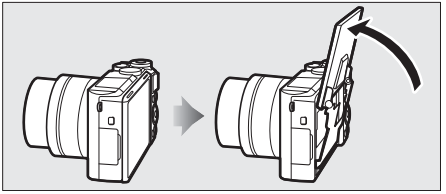


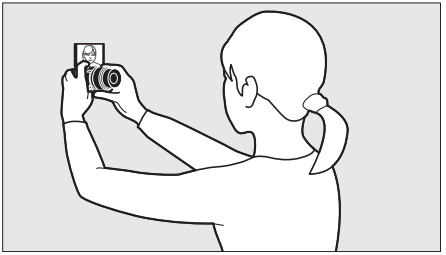
Scatti ad angoli alti: inclinare il monitor in basso per inquadrare gli scatti tenendo la fotocamera al di sopra della testa.





Autoritratti (🕮 83): invertire il monitor per selezionare il modo autoritratto.

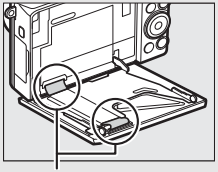




Utilizzo del monitor

Ruotare delicatamente il monitor entro i limiti delle cerniere. *Non forzare.* La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe danneggiare la fotocamera o il monitor. Se la fotocamera è montata su un treppiedi, prestare attenzione per garantire che il monitor non sia a contatto con il treppiedi.

Non toccare l'area sul retro del monitor. La mancata osservanza di questa precauzione può causare un malfunzionamento del prodotto.



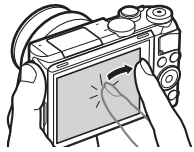
Prestare particolare attenzione a non toccare queste aree.

Uso del touch screen

Il monitor sensibile al tocco supporta le seguenti operazioni:

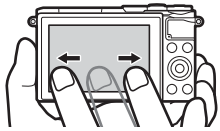
Toccare

Toccare il monitor.



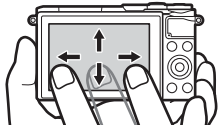
Scorrere

Scorrere un dito per una breve distanza attraverso il monitor.



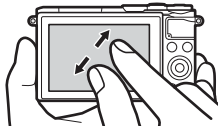
Scivolare

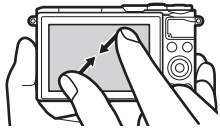
Far scivolare un dito sul monitor.



Allargare/pizzicare

Posizionare due dita sul monitor e allontanarle o pizzicarle tra loro.





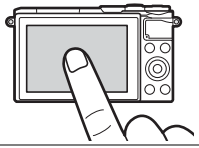
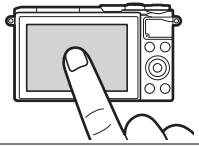
Il touch screen
Il touch screen risponde all'elettricità statica e potrebbe non rispondere se coperto da pellicole protettive di terze parti o quando lo si tocca con le unghie o con dei guanti. Non applicare forza eccessiva e non toccare lo schermo con oggetti appuntiti.

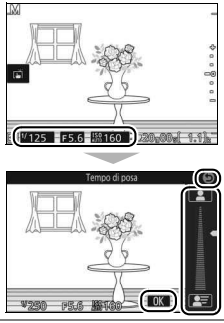
Uso del touch screen
Il touch screen potrebbe non rispondere secondo le attese se si tenta di azionarlo mentre si lascia il palmo della mano o un altro dito a contatto con lo schermo in una seconda posizione. Il touch screen potrebbe non riconoscere altri gesti se il contatto è troppo leggero, se le dita vengono spostate troppo velocemente o per una distanza troppo breve o non rimangono a contatto con lo schermo, o se il movimento delle due dita per pizzicare o allargare non è coordinato correttamente.

Attivare o disattivare i controlli touchscreen
I controlli touch possono essere attivati o disattivati mediante l'opzione **Controlli touchscreen** nel menu impostazioni (🕮 103).

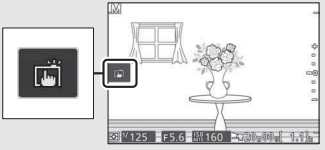
Scatto di immagini

Il touch screen può essere utilizzato per le seguenti operazioni di ripresa.

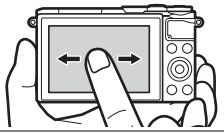
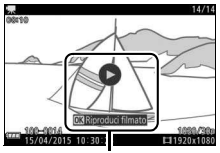
Scattare una foto (ripresa con tocco)		Nei modi auto, creativo, **P**, **S**, **A**, **M** e autoritratto, è possibile mettere a fuoco e scattare una foto toccando il soggetto nel display.
Mettere a fuoco (ripresa con tocco)		Nel modo filmato avanzato, è possibile mettere a fuoco toccando il soggetto nel display.

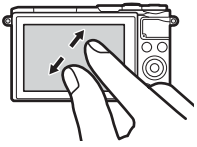
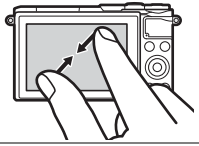
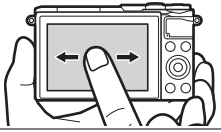
Regolare le impostazioni		Toccare le icone selezionate per visualizzare le impostazioni e toccare le icone o i cursori per cambiare (le voci disponibili variano in base alle impostazioni della fotocamera). Toccare **OK** per salvare le modifiche e uscire oppure toccare ↩ per uscire e tornare al display precedente senza salvare le modifiche.

Opzioni di ripresa con tocco
Le opzioni di ripresa con tocco possono essere regolate toccando l'icona mostrata a destra (🕮 86).



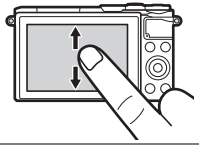
Visualizzazione delle foto
Il touch screen può essere utilizzato per le seguenti operazioni di riproduzione.

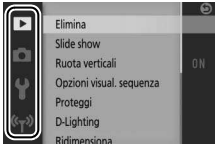
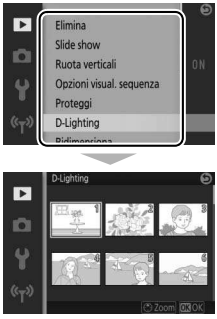
Visualizzare altre immagini		Scorrere verso sinistra o destra per visualizzare altre immagini.
Visualizzare filmati o panoramiche	 *Guida*	Toccare la guida su schermo per avviare la riproduzione di filmati o panoramiche (i filmati sono indicati da un'icona 🎥). Toccare il display per mettere in pausa o riprendere.

Ingrandire		Utilizzare i gesti di allargare e pizzicare per aumentare e ridurre l'ingrandimento e quelli di scivolamento per scorrere. È anche possibile toccare due volte una foto in riproduzione a pieno formato per ingrandire e toccare due volte nuovamente per uscire dallo zoom.
Visualizzare le miniature		Per "ridurre l'ingrandimento" a una visualizzazione miniatura, utilizzare il gesto di pizzicare in riproduzione a pieno formato. Usare pizzicare e allargare per scegliere il numero di immagini visualizzate tra 4, 9 o 16 fotogrammi.
Visualizzare altri mesi		Scorrere verso sinistra o destra per visualizzare altri mesi nel display calendario.
Utilizzare le guide a schermo		Varie operazioni possono essere eseguite toccando le guide a schermo.

■■ Utilizzo dei menu

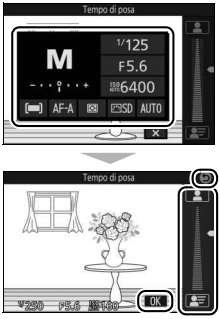
Il touch screen può essere utilizzato per le seguenti operazioni di menu.

Scorrere		Scivolare verso l'alto o verso il basso per scorrere.

Scegliere un menu		Toccare un'icona del menu per scegliere un menu.
Selezionare voci/regolare impostazioni		Toccare le opzioni di menu per visualizzare le opzioni e toccare le icone o i cursori per cambiare. Toccare ↩ per uscire e tornare al display precedente senza modificare le impostazioni.

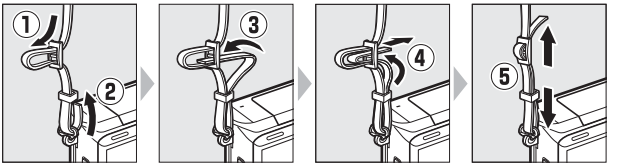
■■ Il menu F

Il touch screen può essere usato per regolare le impostazioni nel menu **F**.

Selezionare voci/regolare impostazioni		Toccare le opzioni di menu per visualizzare le opzioni e toccare le icone o i cursori per cambiare. Toccare **OK** per salvare le modifiche e uscire oppure toccare ↩ per uscire e tornare al display precedente senza modificare le impostazioni.

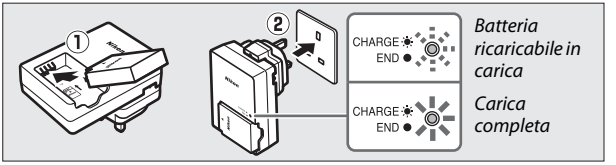
1 Collegare la cinghia della fotocamera.

Fissare saldamente la cinghia da polso ai due occhielli della fotocamera.



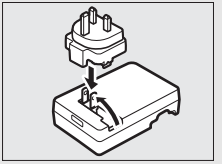
2 Caricare la batteria ricaricabile.

Inserire la batteria ricaricabile nel caricabatteria ① e collegare il caricabatteria in ②. Una batteria ricaricabile scarica si carica completamente in circa due ore e 30 minuti. Scollegare il caricabatteria e rimuovere la batteria ricaricabile una volta completata la ricarica.

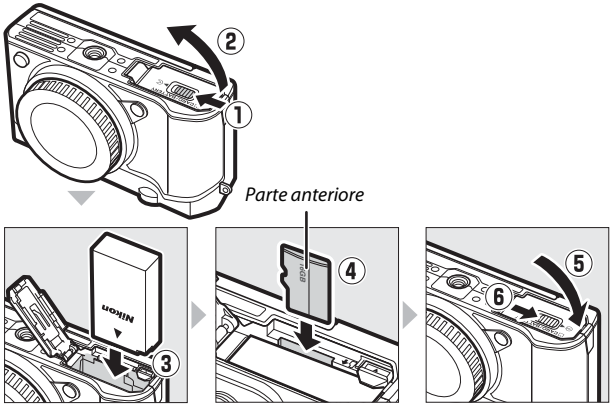


L'adattatore spina

In base al Paese o regione di acquisto, un adattatore spina può essere fornito con il caricabatteria. La forma dell'adattatore varia in base al Paese o regione di acquisto. Se viene fornito un adattatore spina, sollevare la spina e collegare l'adattatore spina come mostrato a destra, assicurandosi che la spina sia inserita completamente. Il tentativo di rimuovere forzatamente l'adattatore spina potrebbe danneggiare il prodotto.



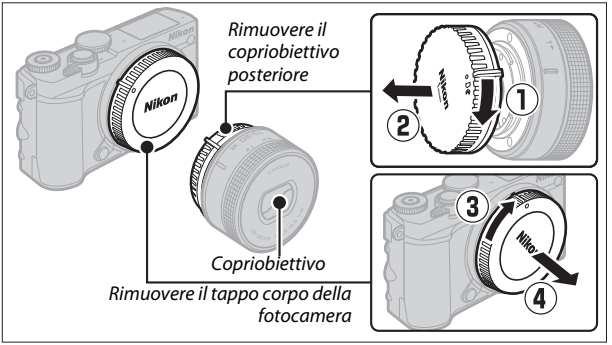
3 Inserire la batteria ricaricabile e una card di memoria.
La fotocamera memorizza le immagini su card di memoria microSD, microSDHC e microSDXC (disponibili separatamente; 🕮 109). Prima di inserire la batteria ricaricabile o le card di memoria, controllare che siano nell'orientamento corretto. Utilizzando la batteria ricaricabile per mantenere il blocco batteria arancione premuto su un lato, fare scorrere la batteria ricaricabile finché non si blocca, quindi fare scorrere all'interno la card di memoria fino a farla scattare in posizione. Non cercare di inserire la card inclinandola; la mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare il prodotto.

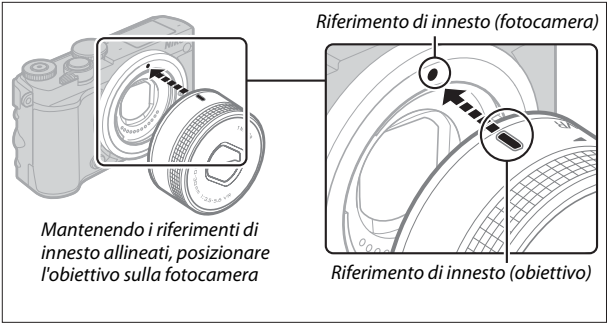


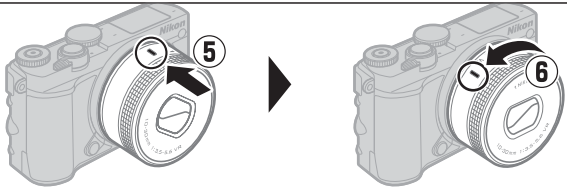
Formattazione delle card di memoria
Se questa è la prima volta in cui la card di memoria verrà usata nella fotocamera o se la card è stata formattata in un altro dispositivo, selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni e seguire le istruzioni sullo schermo per formattare la card (🕮 102). *Si noti che tutti gli eventuali dati presenti nella card verranno eliminati definitivamente.* Assicurarsi di copiare su un computer foto e altri dati che si desiderano conservare prima di procedere (🕮 104).

4 Collegare un obiettivo.

Prestare attenzione a non far penetrare polvere all'interno della fotocamera durante la rimozione dell'obiettivo o del tappo corpo. L'obiettivo generalmente utilizzato nel manuale a scopo illustrativo è un 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM. Quando si utilizza l'obiettivo 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, assicurarsi di non toccare il copriobiettivo; la mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare malfunzionamento del prodotto.




Riferimento di innesto (fotocamera)
Mantenendo i riferimenti di innesto allineati, posizionare l'obiettivo sulla fotocamera
Riferimento di innesto (obiettivo)

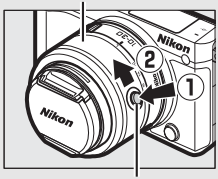


Ruotare l'obiettivo come indicato finché non scatta in posizione.

Obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile

Gli obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile non possono essere utilizzati quando sono retratti. Per sbloccare ed estendere l'obiettivo, preparando la fotocamera per l'uso, tenere premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (①) ruotando contemporaneamente l'anello zoom come illustrato (②). È possibile ritrarre l'obiettivo e bloccare l'anello zoom premendo il pulsante e ruotando l'anello nella direzione opposta. Ritrarre l'obiettivo prima della rimozione e prestare attenzione a non premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile durante l'inserimento o la rimozione dell'obiettivo.

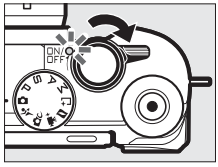
Anello zoom



Pulsante barilotto per obiettivo ritraibile

La fotocamera si accenderà automaticamente quando il blocco barilotto per obiettivo ritraibile viene rilasciato; inoltre, se è visualizzata la vista attraverso l'obiettivo o il monitor è spento, la fotocamera si spegnerà quando il barilotto obiettivo viene bloccato (nel caso degli obiettivi 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 e 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3.8–5.6, la versione firmware 1.10 o successiva è richiesta se il blocco barilotto obiettivo dovrà spegnere la fotocamera quando il monitor è spento; per informazioni sull'aggiornamento del firmware dell'obiettivo, visitare il sito web Nikon della propria area).

5 Accendere la fotocamera.



Ruotare l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera. La spia di alimentazione si accende brevemente in verde e il monitor si accende. Se l'obiettivo è dotato di un tappo dell'obiettivo anteriore, rimuovere il tappo prima della ripresa. Se è collegato un obiettivo 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, questo si estenderà automaticamente quando la fotocamera viene accesa e si ritrarrà quando la fotocamera viene spenta.

Spegnimento della fotocamera
Per spegnere la fotocamera, ruotare nuovamente l'interruttore di alimentazione. Il monitor si spegnerà.

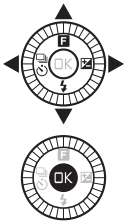
Autospegnimento
Se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto, il display si spegne e la spia di alimentazione inizia a lampeggiare. La fotocamera può essere riattivata azionando il pulsante di scatto. Se non viene eseguita alcuna operazione per circa tre minuti dopo lo spegnimento del display, la fotocamera si spegnerà automaticamente.

6 Scegliere una lingua.

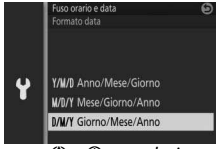
Una finestra di dialogo di selezione della lingua verrà visualizzata la prima volta in cui si accende la fotocamera. Usare il multi-selettore e il pulsante ⓞ per scegliere una lingua.

7 Impostare l'orologio.

Usare il multi-selettore e il pulsante ⓞⓚ per impostare l'ora e la data. *Si noti che la fotocamera usa un orologio a 24 ore.*

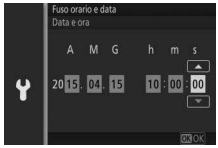


Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario e premere ⓞⓚ.



Premere ▲ o ▼ per selezionare il formato data, quindi premere ⓞⓚ.

Premere ▲ o ▼ per selezionare l'opzione ora legale, quindi premere ⓞⓚ.



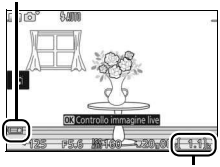
Premere ◀ o ▶ per selezionare le voci e premere ▲ o ▼ per cambiare. Premere ⓞⓚ per uscire e tornare alla visualizzazione di ripresa quando l'impostazione è completa.

***Nota**: la lingua e l'orologio possono essere modificati in qualsiasi momento utilizzando le opzioni **Lingua (Language)** (🕮 103) e **Fuso orario e data** (🕮 103) nel menu impostazioni.*

8 Controllare il livello della batteria ricaricabile e la capacità della card di memoria.

Controllare il livello della batteria ricaricabile e il numero di esposizioni rimanenti nel monitor (🕮 4).

Livello batteria ricaricabile



Esposizioni rimanenti

Scatto e visualizzazione delle foto

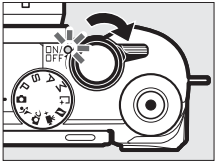
Questo capitolo descrive come scattare, visualizzare ed eliminare le foto nei modi auto e creativo.

Fotografia "inquadra e scatta" (Modo auto)

Seguire gli step riportati di seguito per scattare foto in modo auto, un modo "inquadra e scatta" nel quale la fotocamera rileva automaticamente il tipo di soggetto e regola le impostazioni in base al soggetto e alla situazione.

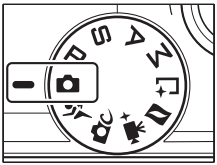
1 Accendere la fotocamera.

Ruotare l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



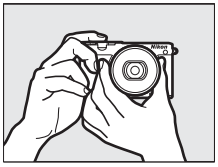
2 Selezionare il modo 📷.

Ruotare la ghiera di selezione modo su 📷 (auto).

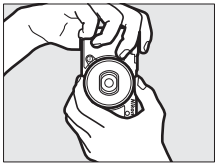


3 Preparare la fotocamera.

Reggere la fotocamera saldamente con entrambe le mani, prestando attenzione a non ostruire l'obiettivo, l'illuminatore ausiliario AF o il microfono. Ruotare la fotocamera come mostrato in basso a destra quando si scattano immagini con orientamento verticale (ritratto).

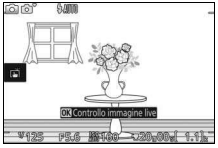


I tempi di posa si allungano quando l'illuminazione è scarsa; si consiglia l'utilizzo del flash incorporato (🕮 77) o di un treppiedi.



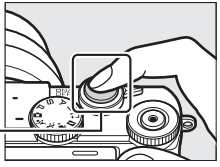
4 Inquadrare la foto.

Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura. Alle impostazioni predefinite, la fotocamera rileva automaticamente i soggetti del ritratto e posiziona il punto AF di conseguenza (🕮 31).



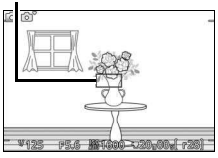
5 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Se il soggetto è scarsamente illuminato, il flash potrebbe sollevarsi (🕮 77) e l'illuminatore ausiliario AF (🕮 2) potrebbe accendersi per facilitare l'operazione di messa a fuoco.



Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco selezionata verrà evidenziata in verde e verrà emesso un segnale acustico (il segnale acustico potrebbe non essere emesso se il soggetto è in movimento).

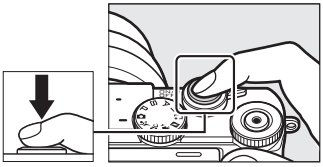
Area di messa a fuoco



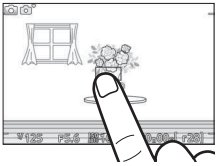
Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco sarà visualizzata in rosso.

6 Scattare.

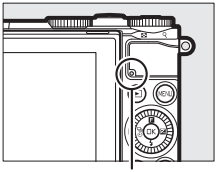
Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per rilasciare l'otturatore e registrare la foto.



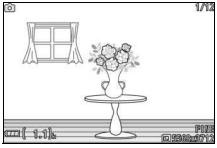
Le immagini possono essere scattate anche utilizzando i controlli touch. Toccare un soggetto in qualsiasi punto dell'inquadratura per mettere a fuoco e rilasciare l'otturatore.



Dopo il rilascio dell'otturatore, la spia di accesso card di memoria si accende e la foto viene visualizzata nel monitor per alcuni secondi (la foto viene automaticamente cancellata dal display quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa). *Non espellere la card di memoria né rimuovere la batteria ricaricabile fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione*.

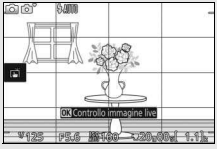


Spia di accesso card di memoria



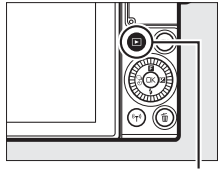
Il reticolo

È possibile visualizzare un reticolo selezionando **Sì** per **Display** > **Reticolo guida** nel menu impostazioni (🕮 102).

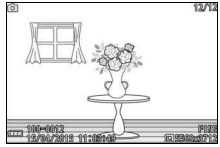


Visualizzazione delle foto

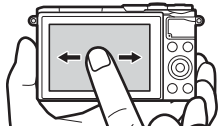
Premere ▶ per visualizzare la foto più recente a pieno formato nel monitor (riproduzione a pieno formato).



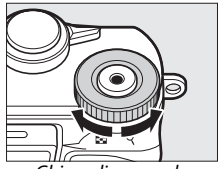
Pulsante ▶



Premere ◀ o ▶ oppure ruotare il multi-selettore per visualizzare altre immagini. È inoltre possibile scorrere le immagini scorrendo verso sinistra o verso destra (🕮 15).



Per aumentare l'ingrandimento al centro dell'immagine attuale, ruotare la ghiera di comando a destra. Ruotare verso sinistra per ridurre l'ingrandimento (è possibile anche aumentare l'ingrandimento o ridurre l'ingrandimento utilizzando i comandi touch: posizionare due dita sul monitor e allargarle per aumentare l'ingrandimento o pizzicarle tra loro per ridurre l'ingrandimento). Per visualizzare più immagini, ruotare la ghiera a sinistra quando l'immagine è visualizzata a pieno formato.



Ghiera di comando

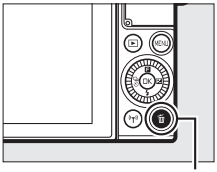
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la riproduzione e tornare al modo di ripresa.

Eliminazione delle immagini

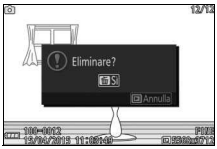
Per eliminare l'immagine attuale, premere 🗑. *Si noti che, una volta eliminate, le foto non possono essere recuperate.*

1 Visualizzare la foto.
Visualizzare la foto che si desidera eliminare come descritto nella pagina precedente.

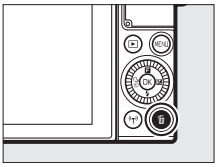
2 Premere 🗑.
Verrà visualizzata una finestra di conferma.



Pulsante 🗑



3 Eliminare la foto.
Premere nuovamente 🗑 per eliminare la foto e tornare alla riproduzione, oppure premere ▶ per uscire senza eliminare la foto.



Eliminazione di più immagini
L'opzione **Elimina** nel menu di riproduzione (🕮 100) può essere usata per eliminare tutte le foto o le foto selezionate.

Il pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. La fotocamera mette a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto fino in fondo.

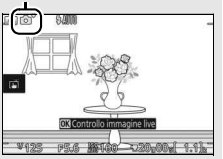
***Mettere a fuoco**: premere a metà corsa*

***Scattare**: premere fino in fondo*

Selezione automatica scene

Nel modo auto, la fotocamera analizza automaticamente il soggetto e seleziona la scena appropriata. La scena selezionata viene mostrata nel monitor.

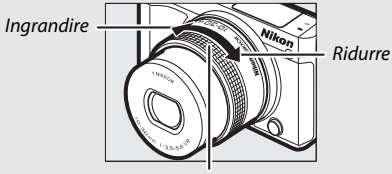
Icona scena



	Ritratto: ritratto di soggetti umani.
	Paesaggio: paesaggi e panorami metropolitani.
	Ritratto notturno: per eseguire il ritratto di soggetti inquadrati su sfondi scuri.
	Primo piano: soggetti vicini alla fotocamera.
	Paesaggio notturno: paesaggi e panorami metropolitani scarsamente illuminati.
	Auto: soggetti che non rientrano nelle categorie elencate sopra.

Utilizzo di un obiettivo zoom

Utilizzare l'anello zoom per ingrandire il soggetto, in modo che riempia un'area più grande dell'inquadratura, o per ridurlo, in modo da aumentare l'area visibile nella foto finale. Durante la registrazione di filmati con l'obiettivo 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, la velocità con cui si ruota l'anello non influisce sul livello di zoom.



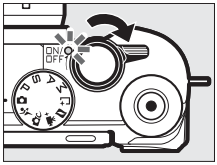
Priorità al volto

La fotocamera rileva e mette a fuoco i soggetti del ritratto (priorità al volto). Verrà visualizzato un doppio bordo giallo se viene rilevato un soggetto del ritratto rivolto verso la fotocamera (se sono rilevati più volti, fino a un massimo di cinque, la fotocamera selezionerà il soggetto più vicino). Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto nel doppio bordo giallo. Il bordo scomparirà dal display se la fotocamera non è più in grado di rilevare il soggetto (perché, per esempio, il soggetto ha distolto lo sguardo).

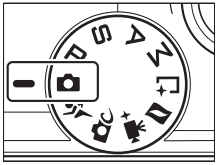
Registrazione e visualizzazione di filmati

Registrazione di filmati

1 Accendere la fotocamera.
Ruotare l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

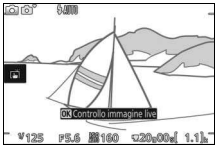


2 Scegliere un modo di ripresa.



Ruotare la ghiera di selezione modo su una delle posizioni mostrate a destra.

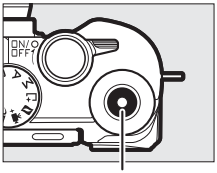
3 Inquadrare lo scatto di apertura.
Inquadrare lo scatto di apertura con il soggetto al centro del display.



L'icona
Un'icona indica che non è possibile registrare filmati.

4 Avviare la registrazione.

Premere il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione. Durante la registrazione vengono visualizzati un indicatore di registrazione, il tempo trascorso e il tempo disponibile.



Pulsante di registrazione filmato

Registrazione audio

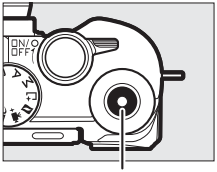
Prestare attenzione a non coprire il microfono e tenere presente che il microfono incorporato potrebbe registrare i suoni prodotti dalla fotocamera o dall'obiettivo. Tranne quando si registrano filmati al rallentatore in modo filmato avanzato, la fotocamera mette a fuoco in modo continuo; per evitare di registrare il rumore della messa a fuoco, selezionare **AF singolo** per **Modo di messa a fuoco** nel menu filmato (🕮 102).

Indicatore di registrazione/Tempo trascorso

Tempo disponibile

5 Terminare la registrazione.

Premere nuovamente il pulsante di registrazione filmato per terminare la registrazione. La registrazione termina automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima (🕮 40), la card di memoria è piena, viene selezionato un altro modo, viene rimosso l'obiettivo o la fotocamera diventa molto calda (🕮 xiii).



Pulsante di registrazione filmato

Lunghezza massima

La fotocamera è in grado di registrare filmati fino a una dimensione massima di 4 GB; si noti che, a seconda della velocità di scrittura sulla card di memoria, la ripresa potrebbe terminare prima che venga raggiunta questa lunghezza (🕮 109).

Scelta di un modo di ripresa

Le funzioni disponibili in ciascun modo sono elencate di seguito.

Modo auto (📖 25)	Scegliere questo modo per registrare filmati HD mentre si lascia che la fotocamera si incarichi della scelta delle impostazioni. La fotocamera regola automaticamente le impostazioni in base al soggetto e alla situazione.
Modo creativo (📖 41)	Registrare filmati HD con l'effetto selezionato. Si noti, tuttavia, che l'effetto selezionato non viene applicato nei casi di **HDR**, **Flou**, **Panorama semplif.**, **Effetto miniatura**, **Effetto toy camera**, **Cross-screen** e **Effetto pelle soft**.
Modo sport (📖 53)	Per registrare filmati HD nel modo di esposizione **P**.
Modi P, S, A e M (📖 49)	
Modo filmato avanzato (📖 38)	Per scegliere un modo di esposizione (📖 101) e registrare filmati HD a un tempo di posa o un diaframma selezionati, o registrare filmati al rallentatore, con movimento veloce o con altri effetti speciali.

Scatto di foto durante la registrazione di filmati

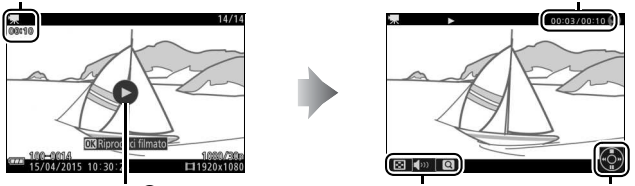
Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una foto senza interrompere la registrazione del filmato. Le foto scattate durante la registrazione di filmati hanno proporzioni di 3 : 2.

Scatto di foto durante la registrazione di filmati

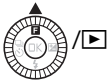
È possibile scattare fino a 20 foto con ciascuna ripresa di filmato. Si noti che non è possibile scattare foto con filmati al rallentatore, 4K o film accelerati nel modo filmato avanzato.

Visualizzazione di filmati

I filmati sono indicati da un'icona nella riproduzione a pieno formato (🕮 28). Premere il pulsante ⓞ o toccare l'icona ▶ per avviare la riproduzione.

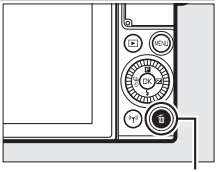


È possibile eseguire le seguenti operazioni:

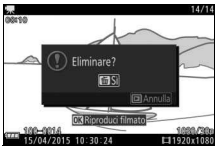
Per	Usare	Descrizione
Mettere in pausa		Mettere in pausa la riproduzione; la posizione attuale viene mostrata nella parte superiore del display. La riproduzione può essere messa in pausa anche toccando il monitor.
Riprodurre	ⓞ	Riprendere la riproduzione quando il filmato è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Avanzare/riavvolgere		Premere ◀ per riavvolgere, ▶ per avanzare. La velocità aumenta a ogni pressione, da 2× a 4× a 8× a 16×. Se la riproduzione è in pausa, il filmato si riavvolge o avanza di un fotogramma alla volta; tenere premuto il pulsante per un avanzamento o riavvolgimento continuo.
Regolare il volume		Ruotare la ghiera di comando per regolare il volume.
Tornare alla riproduzione a pieno formato		Premere ▲ o ▶ per uscire e tornare alla riproduzione a pieno formato.

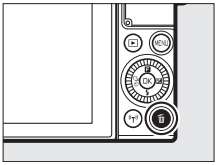
Eliminazione di filmati

Per eliminare il filmato attuale, premere 🗑. Verrà visualizzata una finestra di conferma; premere nuovamente 🗑 per eliminare il filmato e tornare alla riproduzione, oppure premere ▶ per uscire senza eliminare il filmato. *Si noti che, una volta eliminati, i filmati non possono essere recuperati.*



Pulsante 🗑





Registrazione di filmati

Effetto flicker (sfarfallio della luce), righe o distorsioni potrebbero essere visibili nel display e nel filmato finale in presenza di lampade fluorescenti, ai vapori di mercurio o al sodio oppure con soggetti in movimento, in particolare se si effettua una ripresa panoramica con la fotocamera o degli oggetti si muovono orizzontalmente ad alta velocità attraverso il fotogramma, (l'effetto flicker e le righe possono essere ridotti scegliendo un'opzione **Riduzione dello sfarfallio** corrispondente alla frequenza dell'alimentazione CA locale, ma si noti che il tempo di posa più lungo disponibile è 1/100 s a **50 Hz**, 1/60 s a **60 Hz**; la riduzione dello sfarfallio non è disponibile con i filmati al rallentatore). Fonti di luce intensa potrebbero lasciare immagini residue quando la fotocamera effettua una ripresa panoramica. Potrebbero altresì comparire bordi seghettati, colori alterati, effetto moiré e punti luminosi. Durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole o verso altre fonti di luce molto forte. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare danni ai circuiti interni della fotocamera. Il flash incorporato non si attiverà durante la registrazione di filmati o quando la fotocamera è in modo filmato avanzato.

Opzioni filmato avanzato

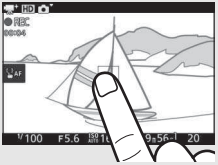
Il modo filmato avanzato può essere usato non solo per riprendere filmati HD, ma anche per registrare filmati con una varietà di effetti. È possibile accedere alle seguenti opzioni premendo **F** e selezionando **Filmato avanzato** nel menu **F** (funzionalità).

HD Filmato HD	Per registrare filmati HD nel modo di esposizione di propria scelta (🕮 101).
4K Filmato 4K	Registrare filmati con dimensioni del fotogramma di 3.840 × 2.160 pixel e una frequenza fotogrammi di 15 fps.
Film accelerato	La fotocamera scatta automaticamente le foto a intervalli selezionati e le unisce in un film accelerato silenzioso.
Rallentatore	Per registrare fino a circa tre secondi di sequenza silenziosa al rallentatore. I filmati al rallentatore vengono registrati a 400 fps e riprodotti a circa 30 fps. *Registrazione* *Riproduzione*
Movimento veloce	Per registrare una sequenza silenziosa con movimento veloce che viene riprodotta a circa quattro volte la velocità normale. Il tempo di riproduzione è un quarto del tempo di registrazione. *Registrazione* *Riproduzione*

Jump-cut	Per registrare filmati silenziosi jump-cut. La registrazione si interrompe temporaneamente a secondi alterni per un effetto drop-frame. *Registrazione* *Riproduzione*
Filmato di 4 secondi	Per registrare un clip di filmato di 4 secondi.

Regolazione della messa a fuoco durante la registrazione

Per cambiare la messa a fuoco durante la registrazione, toccare il soggetto desiderato nel display. La fotocamera visualizza la nuova area di messa a fuoco e regola la messa a fuoco.



Filmati 4K

I filmati 4K possono essere visualizzati e modificati su un computer utilizzando ViewNX-i, la cui versione più recente è disponibile per il download dal sito web elencato di seguito. Si noti che è necessario un sistema ad alte prestazioni; per informazioni, vedere il sito web di seguito.
http://nikonimglib.com/nvnxi/

Quando la fotocamera è collegata a un televisore compatibile con il filmato 4K utilizzando un cavo HDMI, i filmati 4K saranno riprodotti in Full HD (1.920 × 1.080 pixel, 30p). Anche se il televisore è compatibile con i filmati 4K, questi filmati non possono essere visualizzati inserendo la card di memoria della fotocamera in un alloggiamento per card microSD del televisore.

Tempo di registrazione

La seguente tabella elenca i tempi di registrazione massimi approssimativi per i singoli filmati ripresi alla frequenza fotogrammi predefinita in ciascun modo di ripresa.

Modi auto, creativo, P, S, A, M, sport	17 minuti
Modo filmato avanzato	
Filmato HD	17 minuti
Filmato 4K	10 minuti
Film accelerato	10 secondi
Rallentatore	3 secondi
Movimento veloce	17 minuti
Jump-cut	17 minuti
Filmato di 4 secondi	4 secondi

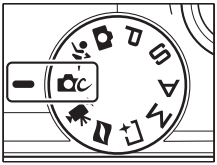
Altri modi di ripresa

La fotocamera offre una scelta di modi che possono essere utilizzati per far corrispondere le impostazioni al soggetto o alla situazione, scattare foto con effetti speciali, controllare il tempo di posa e il diaframma, assistere negli scatti di difficile tempistica o combinare foto con brevi vignette di filmato.

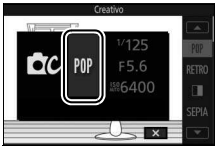
Scelta di un modo creativo

Scegliere il modo creativo per far corrispondere le impostazioni al soggetto o alla situazione o per scattare foto con effetti speciali.

1 Selezionare il modo .
Ruotare la ghiera di selezione modo su (creativo).



2 Scegliere un'opzione.
Premere F (funzionalità) sul multi-selettore per visualizzare il menu F, quindi selezionare **Creativo** e premere OK. Selezionare un'opzione adatta al proprio soggetto e intento creativo (42) e premere OK.



Scelta di un modo che corrisponda al soggetto o alla situazione

Scegliere un modo creativo in base al soggetto o alla situazione:

Opzione	Descrizione
Pop (POP)	Scattare foto luminose e sature.
Retro (RETRO)	Scegliere per un effetto sbiadito, retro. Utilizzare il menu F (funzionalità) (🕮 10) per scegliere una tinta tra rosso e giallo.
Monocrom. alto contrasto (◨)	Riprendere in bianco e nero con alto contrasto.
Soft seppia (SEPIA)	Riprendere in color seppia per ottenere un look antico.
HDR (HDR)	Fotografare scene ad alto contrasto (🕮 44).
Flou (◍)	Scattare foto con un effetto filtro flou. Usare il menu F per selezionare l'entità dell'ammorbidimento e per scegliere come applicare l'ammorbidimento quando viene rilevato un soggetto del ritratto: • **Intensità filtro**: scegliere tra ◍ H (alto), ◍ N (normale) e ◍ L (moderato). • **Ritratto**: se è selezionato ON (Sì) e la fotocamera rileva soggetti del ritratto (fino a tre), l'ammorbidimento sarà regolato per farli risaltare. Se è selezionato OFF (No), l'ammorbidimento verrà applicato in modo uguale al soggetto del ritratto e allo sfondo.
Panorama semplif. (▭)	Riprendere panoramiche da visualizzare in seguito sulla fotocamera (🕮 45).
Effetto miniatura (🏙)	La parte superiore e quella inferiore di ciascuna foto vengono sfocate in modo tale che il soggetto appaia come un diorama fotografato a breve distanza. Funziona in modo ottimale quando si riprende da un punto di vista alto.
Selezione colore (🎨)	Per scattare foto in cui soltanto una tinta selezionata appare a colori (🕮 48).
Cross processing (✂)	Scegliere un colore di base per creare foto con varie tinte. Utilizzare il menu F per scegliere un colore di base tra rosso, verde, blu e giallo.

Opzione	Descrizione
Effetto toy camera	Alterare la saturazione del colore e ridurre l'illuminazione periferica per ottenere un effetto toy camera. Le seguenti opzioni sono disponibili nel menu **F** (🕮 10): • **Saturazione**: consente di scegliere tra H (alto), N (normale) e L (moderato). • **Vignettatura**: consente di scegliere la quantità di vignettatura tra H (alto), N (normale) e L (moderato).
Cross-screen	Aggiungere effetti starburst alle sorgenti di luce.
Fisheye	Creare l'effetto di un obiettivo fisheye. La seguente opzione è disponibile nel menu **F**: • **Intensità filtro**: il livello dell'effetto fisheye. Scegliere tra H (alto), N (normale) e L (moderato).
Effetto pelle soft	Ammorbidire l'aspetto della pelle per tre soggetti di ritratto al massimo. La quantità di ammorbidimento può essere selezionata mediante l'opzione **Intensità filtro** nel menu **F**; scegliere tra (alto), (normale) e (moderato).
Paesaggio notturno	Catturare paesaggi e panorami metropolitani scarsamente illuminati.
Ritratto notturno	Scegliere per ritratti scattati su uno sfondo scarsamente illuminato.
Paesaggio	Scegliere per paesaggi e panorami metropolitani vivaci.
Primo piano	Utilizzare per scatti di primi piani di fiori, insetti e altri piccoli oggetti.
Ritratto	Utilizzare per ritratti con tonalità della pelle naturali e morbide.

HDR

I dettagli nelle alte luci e nelle ombre vengono conservati usando HDR (gamma dinamica ampia). Ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera riprende due scatti in rapida successione e li combina per conservare i dettagli in alte luci e ombre in scene ad alto contrasto; il flash incorporato non si attiva. Potrebbe essere necessario un certo tempo per elaborare le immagini; la foto finale verrà visualizzata al termine dell'elaborazione.

Prima esposizione (più scura) | *Seconda esposizione (più luminosa)* | *Immagine combinata HDR*

Inquadratura delle foto HDR

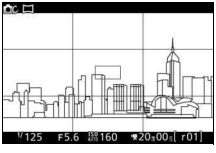
I bordi dell'immagine saranno ritagliati. I risultati desiderati potrebbero non essere ottenuti se la fotocamera o il soggetto si muovono durante la ripresa. A seconda della scena, le ombreggiature potrebbero essere irregolari e potrebbero apparire ombre intorno a oggetti molto luminosi oppure aloni intorno a oggetti scuri.

Panorama semplif.

Seguire gli step di seguito per riprendere panoramiche. Durante la ripresa, la fotocamera mette a fuoco usando area AF auto (🕮 102); il rilevamento del volto (🕮 31) non è disponibile. La compensazione dell'esposizione può essere usata, ma il flash incorporato non si attiverà.

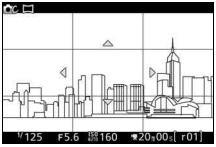
1 Impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Inquadrare l'avvio della panoramica e premere il pulsante di scatto a metà corsa. Appariranno le guide nel display.



2 Avviare la ripresa.

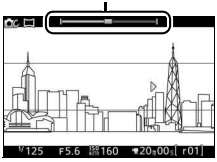
Premere il pulsante di scatto fino in fondo e quindi sollevare il dito dal pulsante. Le icone ⮝, ⮟, ⮜ e ⮞ appariranno nel display per indicare le possibili direzioni per effettuare una ripresa panoramica.



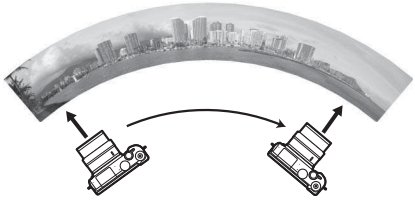
3 Effettuare una ripresa panoramica con la fotocamera.

Effettuare lentamente una ripresa panoramica con la fotocamera in alto, in basso, a sinistra o a destra, come mostrato di seguito. La ripresa inizia quando la fotocamera rileva la direzione del panning e un indicatore di avanzamento appare nel display. La ripresa termina automaticamente quando la fine della panoramica viene raggiunta.

Indicatore di avanzamento



Di seguito viene mostrato un esempio del modo in cui effettuare una ripresa panoramica con la fotocamera. Senza cambiare la propria posizione, effettuare una ripresa panoramica con la fotocamera in una curva regolare orizzontalmente o verticalmente. Regolare i tempi di effettuazione della ripresa panoramica in base all'opzione selezionata per **Dimensioni dell'immagine** nel menu di ripresa: sono necessari circa 15 secondi per completare la panoramica quando è selezionato **Panorama normale**, circa 30 secondi quando è selezionato **Panorama ampio**.



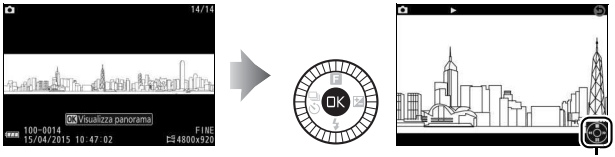
Panoramiche

Obiettivi grandangolari ad alta distorsione potrebbero non riuscire a produrre i risultati desiderati. Viene visualizzato un messaggio di errore se la fotocamera effettua una ripresa panoramica troppo rapidamente o con poca regolarità. Si noti che, poiché le panoramiche sono composte da più immagini, i punti di giunzione tra le immagini potrebbero essere visibili e i risultati desiderati potrebbero non essere ottenuti con soggetti in movimento, con luci al neon o con altri soggetti che mostrano cambiamenti rapidi in colore o luminosità, soggetti che sono troppo vicini alla fotocamera, soggetti scarsamente illuminati e soggetti come il cielo o il mare che sono di un unico colore o contengono semplici motivi ripetuti.

La panoramica completata sarà leggermente più piccola dell'area visibile nel display durante la ripresa. Non verranno registrate panoramiche se la ripresa termina prima del punto di metà corsa; se la ripresa termina dopo il punto di metà corsa ma prima del completamento della panoramica, la porzione non registrata verrà visualizzata in grigio.

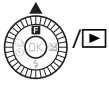
■■ Visualizzazione delle panoramiche

Le panoramiche possono essere visualizzate premendo ⓚ quando una panoramica viene visualizzata a pieno formato (🕮 28). L'avvio della panoramica sarà visualizzato con la dimensione più piccola che riempie il display e la fotocamera quindi scorrerà attraverso l'immagine nella direzione originale di effettuazione della ripresa panoramica.



Guida

È possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Usare	Descrizione
Mettere in pausa		Mettere in pausa la riproduzione. Viene visualizzata una finestra di navigazione nella parte inferiore del display.
Riprodurre	ⓚ	Riprendere la riproduzione quando la panoramica è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Avanzare/ riavvolgere		Premere ◀ per riavvolgere, ▶ per avanzare. Se la riproduzione è in pausa, la panoramica si riavvolge o avanza di un segmento alla volta; tenere premuto il pulsante per un avanzamento o riavvolgimento continuo.
Tornare alla riproduzione a pieno formato		Premere ▲ o ▶ per uscire e tornare alla riproduzione a pieno formato.

Selezione colore

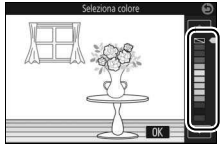
Per scattare immagini in bianco e nero in cui una tinta viene visualizzata a colori.

1 Scegliere Seleziona colore.

Premere **F** per visualizzare il menu **F** (funzionalità), quindi selezionare **Seleziona colore** e premere ⊛.

2 Scegliere un colore.

Usare il multi-selettore per scegliere un colore e premere ⊛.



3 Scattare le foto.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare le foto. Solo la tinta selezionata appare a colori; tutte le altre tinte saranno registrate in tonalità di grigio.

Ripresa di foto nei modi P, S, A e M

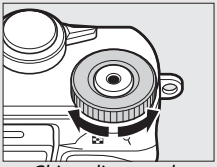
I modi **P**, **S**, **A** e **M** offrono diversi livelli di controllo su tempo di posa e diaframma. Scegliere un modo e regolare le impostazioni in base al proprio intento creativo.

P *Auto programmato*

In questo modo, la fotocamera regola automaticamente tempo di posa e diaframma per garantire un'esposizione ottimale nella maggior parte delle situazioni. Questo modo è consigliato per le istantanee e altre situazioni in cui si vuole lasciare alla fotocamera il controllo di tempo di posa e diaframma.

Scelta di una combinazione di tempo di posa e diaframma

Sebbene il tempo di posa e il diaframma scelti dalla fotocamera garantiscano risultati ottimali, si può anche ruotare la ghiera di comando per scegliere altre combinazioni che produrranno la stessa esposizione ("programma flessibile"). Viene visualizzato ✱ quando è attivo il programma flessibile.



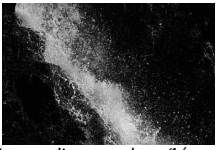
Ghiera di comando

Sensibilità ISO (Modi P, S, A e M)

Quando viene selezionata un'opzione "auto" per **Sensibilità ISO** (🕮 101), la fotocamera regolerà automaticamente la sensibilità all'interno del campo selezionato se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale al tempo di posa o al diaframma selezionati.

S *Auto a priorità di tempi*

Con auto a priorità di tempi, l'utente seleziona il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il diaframma per garantire l'esposizione ottimale. Utilizzare tempi di posa lunghi per suggerire movimento rendendo confusi i soggetti in movimento, tempi di posa veloci per "congelare" il movimento.

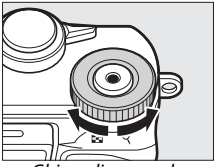


Tempo di posa veloce (1/1.600 s)

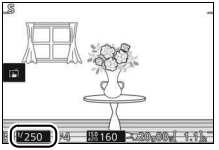
Tempo di posa lungo (1 s)

■■ Scelta di un tempo di posa

Ruotare la ghiera di comando per scegliere da tempi di posa compresi tra 30 s e 1/6.000 s. Ruotare la ghiera a destra per tempi di posa più veloci, a sinistra per tempi di posa più lunghi.



Ghiera di comando



Ripresa in sequenza
Il tempo di posa selezionato potrebbe cambiare quando una frequenza di scatto di 10 fps o più veloce è selezionata nel modo di ripresa in sequenza (🕮 73).

A *Auto priorità diaframmi*

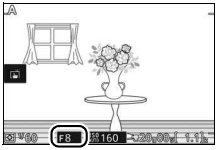
Nel modo auto priorità diaframmi, l'utente seleziona il diaframma, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il tempo di posa che produrrà l'esposizione ottimale. Diaframmi aperti (numeri f/ bassi) riducono la profondità di campo, sfocando gli oggetti dietro e davanti al soggetto principale. Diaframmi chiusi (numeri f/ alti) aumentano la profondità di campo, evidenziando i dettagli sullo sfondo e in primo piano. Profondità di campo brevi sono in genere utilizzate nei ritratti per rendere confusi i dettagli dello sfondo, mentre profondità di campo lunghe sono impiegate nelle foto di paesaggi per mettere a fuoco sfondo e primo piano.

Diaframma aperto (f/5.6)

Diaframma chiuso (f/16)

■■ Scelta di un diaframma

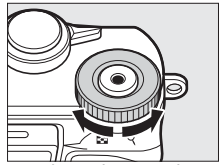
Ruotare il multi-selettore in senso antiorario per diaframmi più aperti (numeri f/ più bassi), in senso orario per diaframmi più chiusi (numeri f/ più alti). I valori minimo e massimo dipendono dall'obiettivo attualmente in uso.



M *Manuale*

Nel modo manuale, l'utente controlla sia il tempo di posa sia il diaframma.

Scelta di tempo di posa e diaframma



Ghiera di comando

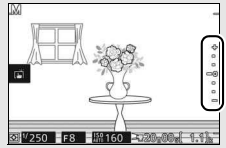
Regolare tempo di posa e diaframma facendo riferimento all'indicatore di esposizione (🕮 52). Ruotare la ghiera di comando per regolare il tempo di posa e il multi-selettore per regolare il diaframma: ruotare il controllo a destra per tempi di posa più veloci o diaframmi più chiusi (numeri f/ più alti), a sinistra per tempi di posa più lunghi e diaframmi più aperti (numeri f/ più bassi). I tempi di posa possono essere impostati su valori veloci fino a 1/16.000 s o lunghi fino a 30 s o su "Bulb (posa B)" per mantenere l'otturatore aperto indefinitamente per un'esposizione lunga. Il diaframma può essere impostato su valori compresi tra il minimo e il massimo per l'obiettivo.

Ripresa in sequenza

Il tempo di posa selezionato potrebbe cambiare quando una frequenza di scatto di 10 fps o più veloce è selezionata nel modo di ripresa in sequenza (🕮 73).

L'indicatore di esposizione

Quando sono selezionati tempi di posa diversi da "Bulb (posa B)", l'indicatore di esposizione mostra se la foto sarà sotto o sovraesposta con le impostazioni attuali.



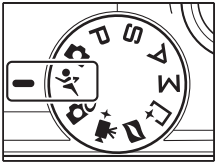
Esposizione ottimale	Sottoesposta di 1/3 EV	Sovraesposta di più di 2 EV

Fotografare soggetti in movimento (Modo sport)

Scegliere il modo (sport) per gli avvenimenti sportivi e altre scene con soggetti in rapido movimento. La fotocamera scatta immagini in modo continuo mentre il pulsante di scatto è premuto (🕮 73).

1 Selezionare il modo sport.

Ruotare la ghiera di selezione modo su .

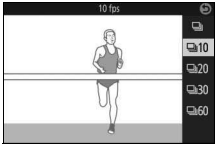


2 Visualizzare le opzioni del modo di scatto.

Premere (▽) per visualizzare le opzioni del modo di scatto.

3 Selezionare una frequenza di scatto.

Selezionare la frequenza di scatto desiderata e premere OK. La frequenza di scatto è espressa in termini del numero di fotogrammi registrati al secondo (fps); scegliere fra frequenze di scatto di circa 5, 10, 20, 30 e 60 fps (rispettivamente □, □10, □20, □30 e □60). Ad eccezione di quando è selezionato □, il massimo numero di scatti che è possibile effettuare in una singola sequenza è 20.



4 Comporre lo scatto e avviare la ripresa.

La fotocamera scatta le immagini mentre il pulsante di scatto viene tenuto premuto fino in fondo.

Modo sport
La fotocamera utilizza l'autofocus continuo a punto singolo. Il flash, l'illuminatore ausiliario AF, la priorità al volto (🕮 102) e mostra foto scattata (🕮 102) si spengono automaticamente.

Fotografia di sequenza
Mentre le foto vengono registrate sulla card di memoria, la spia di accesso card di memoria si accende (🕮 27). A seconda delle condizioni di ripresa e della velocità di scrittura della card di memoria, è possibile che la registrazione continui per un certo tempo dopo il termine della ripresa. Se la batteria ricaricabile si scarica prima che tutte le foto siano state registrate, lo scatto dell'otturatore viene disattivato e le immagini restanti vengono trasferite sulla card di memoria.

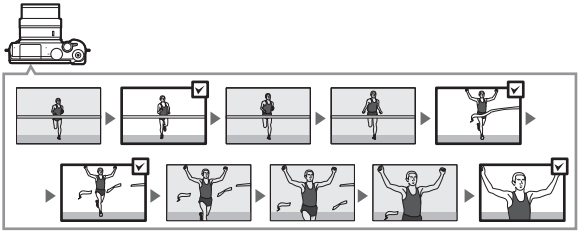
Visualizzazione delle foto
Ogni sequenza viene riprodotta come un gruppo. Questa impostazione può essere modificata utilizzando la voce **Opzioni visual. sequenza** nel menu riproduzione (🕮 100).

Scelta del momento (Best Moment Capture)

Scegliere uno scatto da 20 fotogrammi registrati in una memorizzazione temporanea poco prima o poco dopo il rilascio dell'otturatore (Selezione attiva), scegliere il momento di rilascio dell'otturatore mentre la scena viene riprodotta al rallentatore (slow view) o lasciare che la fotocamera scelga lo scatto migliore in base alla composizione e al movimento (Smart Photo Selector).

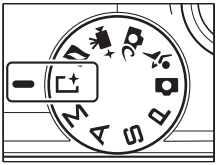
Scelta manuale di uno scatto (Selezione attiva)

Per scegliere fino a 20 scatti da 20 fotogrammi registrati subito prima o dopo il momento in cui il pulsante di scatto è stato premuto fino in fondo.

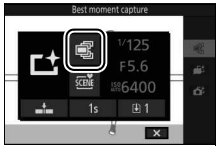


1 Selezionare il modo .

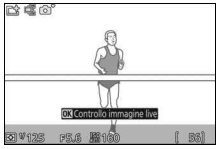
Ruotare la ghiera di selezione modo su (best moment capture).



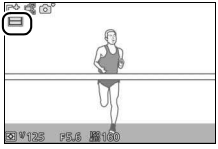
2 Scegliere Selezione attiva.
Premere **F** (funzionalità) per visualizzare il menu **F**. Selezionare **Best moment capture** e premere ⓞ, quindi selezionare **Selezione attiva** e premere ⓞ.



3 Inquadrare la foto.
Comporre la foto con il soggetto al centro dell'inquadratura.



4 Avviare il buffering delle foto.
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (🕮 26). Verrà visualizzata un'icona ⌴ quando la fotocamera inizia a registrare le immagini nel buffer di memoria.



5 Scattare.

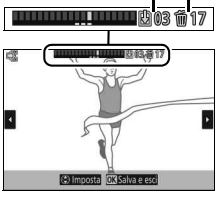
Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo. I 20 fotogrammi registrati nel buffer negli istanti precedenti e successivi alla pressione del pulsante di scatto fino in fondo verranno copiati nella memorizzazione temporanea e un indicatore apparirà nella parte superiore del display.

6 Selezionare fino a 20 fotogrammi.

Premere ◀ o ▶ per scorrere i fotogrammi e premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (il numero di fotogrammi selezionati per impostazione predefinita varia con l'opzione selezionata per **Fotogrammi salvati (pred)** nel menu **F** (funzionalità)). Le immagini selezionate sono indicate da punti nell'indicatore.

Numero di fotogrammi scartati

Numero di fotogrammi salvati



7 Salvare i fotogrammi selezionati.

Premere OK per salvare i fotogrammi selezionati nella card di memoria. La spia di accesso card di memoria si illumina mentre è in corso la registrazione; si noti che potrebbe essere necessario del tempo per salvare i fotogrammi selezionati in base alle condizioni di ripresa e alla velocità di scrittura della card di memoria. Una volta registrati, i fotogrammi verranno trattati come un singolo gruppo durante la riproduzione.

Modo Best moment capture
Non è possibile registrare filmati e la pressione del pulsante di registrazione filmato non produce alcun effetto. Il flash non può essere utilizzato.

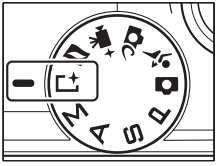
Selezione attiva
Alle impostazioni predefinite, il fotogramma registrato nel momento in cui il pulsante di scatto è stato premuto fino in fondo viene automaticamente contrassegnato con un'icona allo step 6.

Scelta del momento (Slow view)

Quando è selezionato slow view nel modo ⊏+ (best moment capture), la fotocamera cattura una breve sequenza di immagini fisse e riproduce le immagini al rallentatore in modo che sia possibile scegliere il momento esatto per scattare una foto.

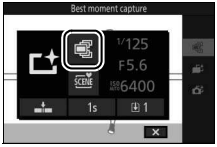
1 Selezionare il modo ⊏+.

Ruotare la ghiera di selezione modo su ⊏+ (best moment capture).



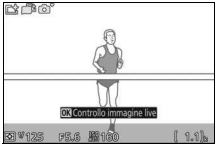
2 Selezionare Slow view.

Premere **F** (funzionalità) per visualizzare il menu **F**. Selezionare **Best moment capture** e premere ⊛, quindi selezionare **Slow view** e premere ⊛.



3 Inquadrare la foto.

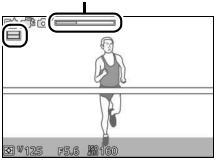
Comporre la foto con il soggetto al centro dell'inquadratura.



4 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Dopo avere messo a fuoco, la fotocamera registra fino a 20 fotogrammi in un buffer di memoria temporaneo. Quindi, li riproduce lentamente in un ciclo continuo mentre il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa. Un'icona ⌴ viene visualizzata nel monitor.

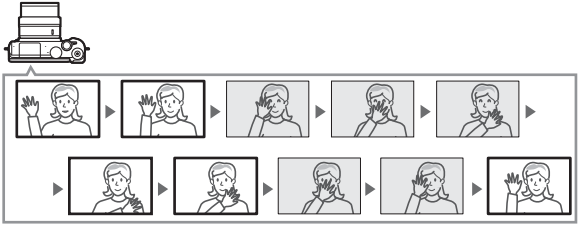
Indicatore di avanzamento



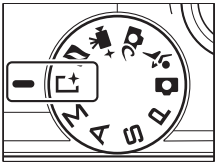
Quando viene visualizzato il fotogramma desiderato, premere il pulsante di scatto fino in fondo per registrare l'inquadratura attuale ed eliminare le immagini rimanenti. Il fotogramma selezionato verrà visualizzato per alcuni secondi quando la registrazione è completa. Per eliminare il contenuto del buffer e uscire senza registrare una foto, rilasciare il pulsante senza premerlo fino in fondo.

Consentire alla fotocamera di scegliere il momento (Smart Photo Selector)

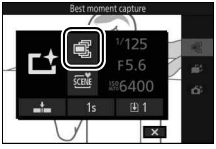
Smart Photo Selector aiuta a catturare un'espressione mutevole sul volto di un soggetto ritratto o a effettuare altri scatti dalla tempistica difficile, come le foto di gruppo nelle scene di feste. Ogni volta che l'otturatore viene rilasciato, la fotocamera seleziona automaticamente lo scatto migliore e quattro candidati allo scatto migliore in base alla composizione e al movimento.



1 Selezionare il modo ⊏+.
Ruotare la ghiera di selezione modo su ⊏+ (best moment capture).

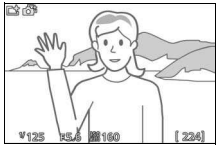


2 Scegliere Smart Photo Selector.
Premere **F** (funzionalità) per visualizzare il menu **F**. Selezionare **Best moment capture** e premere ⊛, quindi selezionare **Smart Photo Selector** e premere ⊛.



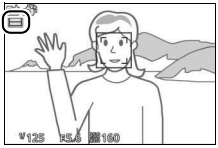
3 Inquadrare la foto.

Comporre la foto con il soggetto al centro dell'inquadratura.



4 Avviare il buffering delle foto.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (🕮 26). Verrà visualizzata un'icona ⌊⌋ quando la fotocamera inizia a registrare le immagini nel buffer di memoria. La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco per tenere conto delle variazioni di distanza dal soggetto mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.



5 Scattare.

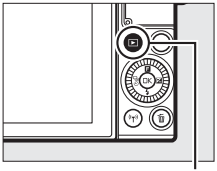
Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera confronterà gli scatti registrati nel buffer prima e dopo la pressione del pulsante di scatto fino in fondo e selezionerà lo scatto migliore e quattro candidati allo scatto migliore nella card di memoria; durante la riproduzione, questi fotogrammi verranno trattati come un gruppo unico. Lo scatto migliore viene visualizzato sul monitor quando la registrazione è completa; si noti che potrebbe essere necessario un certo tempo.

Smart Photo Selector

La fotocamera sceglie automaticamente un modo scena appropriato per il soggetto.

■■ Visualizzazione di foto scattate con Smart Photo Selector

Premere ▶ e utilizzare il multi-selettore per visualizzare le foto scattate con Smart Photo Selector (🕮 28; le immagini riprese con Smart Photo Selector sono indicate da un'icona 🖼). Delle foto registrate tramite Smart Photo Selector verrà visualizzato solo lo scatto migliore (quando si preme ▶ per visualizzare l'immagine successiva, la fotocamera salterà gli scatti candidati al miglior scatto, pertanto la successiva immagine visualizzata non avrà un numero file immediatamente successivo a quello dell'immagine attuale). Premere il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la riproduzione e tornare al modo di ripresa.



Pulsante ▶

Scelta dello scatto migliore

Quando viene visualizzata una foto scattata con Smart Photo Selector, si può scegliere lo scatto migliore premendo ▼. Premere ◀ o ▶ per visualizzare le altre immagini della sequenza e premere OK per selezionare l'immagine attuale come scatto migliore. Per tornare alla riproduzione normale, premere ▶.

■■ Eliminazione delle immagini

Se si preme 🗑 quando è selezionata un'immagine scattata con Smart Photo Selector, verrà visualizzata una finestra di conferma; premere nuovamente 🗑 per eliminare lo scatto migliore e le immagini candidate allo scatto migliore oppure premere ▶ per uscire senza eliminare le immagini. *Si noti che, una volta eliminate, le foto non possono essere recuperate*.

Pulsante 🗑

Eliminazione di foto singole

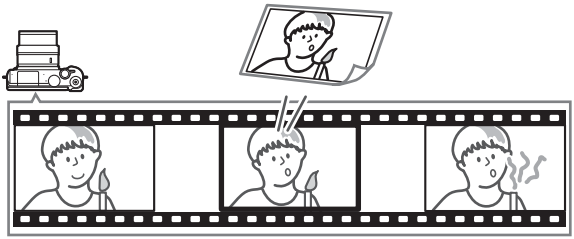
Se si preme il pulsante 🗑 nella finestra di selezione dello scatto migliore, vengono visualizzate le seguenti opzioni; selezionare un'opzione utilizzando il multi-selettore e premere ⓞ per confermare la selezione.

- **Questa immagine**: per eliminare la foto attuale (si noti che l'immagine selezionata correntemente come scatto migliore non può essere eliminata).
- **Tutte tranne migliore**: per eliminare i candidati al miglior scatto, ma non l'immagine attualmente selezionata come miglior scatto.

Verrà visualizzata una finestra di conferma; per eliminare l'immagine o le immagini selezionate, selezionare **Sì** e premere ⓞ.

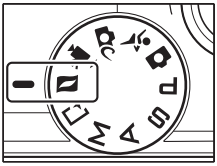
Combinazione di foto con brevi vignette di filmato (Modo Motion Snapshot)

Per registrare brevi vignette di filmato con le foto. Ogni volta che si rilascia l'otturatore, la fotocamera registra un'immagine fissa e circa 1,6 s di sequenza filmato. Quando il risultante "Motion Snapshot" viene visualizzato sulla fotocamera, il filmato verrà riprodotto al rallentatore per circa 4 s, seguito dall'immagine fissa.



1 Selezionare il modo .

Ruotare la ghiera di selezione modo su (Motion Snapshot).



2 Inquadrare la foto.

Comporre la foto con il soggetto al centro dell'inquadratura.

3 Avviare il buffering.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (🕮 26). Verrà visualizzata un'icona 🖳 quando la fotocamera inizia a registrare la sequenza nel buffer di memoria.

4 Scattare.

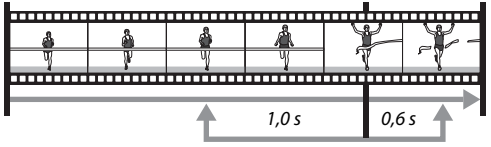
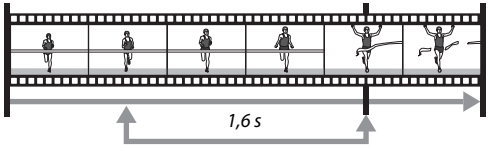
Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera registrerà una foto insieme a una sequenza di filmato di circa 1,6 s che inizia prima e termina dopo la pressione del pulsante di scatto fino in fondo. Si noti che l'operazione potrebbe richiedere del tempo. Al termine della registrazione, la foto verrà visualizzata per alcuni secondi.

Modo Motion Snapshot

Non è possibile registrare filmati utilizzando il pulsante di registrazione filmato e il flash incorporato non può essere usato.

■■ Filmato prima/dopo

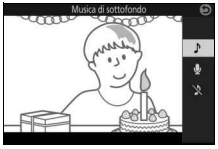
Usare l'opzione **Filmato prima/dopo** nel menu F (funzionalità) per scegliere se le parti di filmato dei Motion Snapshot debbano terminare quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo o circa 0,6 s più tardi (🕮 65). Se è selezionato **1,6 s/0 s**, la foto usata per il Motion Snapshot rappresenterà l'ultimo fotogramma del filmato.

1,0 s/0,6 s	La sequenza di filmato inizia circa un secondo prima di premere il pulsante di scatto fino in fondo e termina circa 0,6 s dopo. *Pulsante di scatto premuto a metà corsa* — *Pulsante di scatto premuto fino in fondo*  *1,0 s* — *0,6 s* *Sequenza filmato*
1,6 s/0 s	La fotocamera registra circa 1,6 s di sequenza filmato, che termina quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo. *Pulsante di scatto premuto a metà corsa* — *Pulsante di scatto premuto fino in fondo*  *1,6 s* *Sequenza filmato*

■■ Formato file

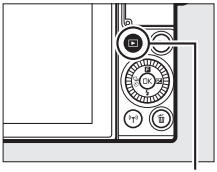
L'opzione **Formato file** nel menu **F** può essere usata per scegliere il formato file per i Motion Snapshot.

File NMS	I Motion Snapshot vengono registrati come un file MOV lungo circa 4 s e un'immagine JPEG. I Motion Snapshot possono essere visualizzati soltanto sulla fotocamera o usando ViewNX-i (🕮 104).
File MOV	I Motion Snapshot sono registrati come un file MOV lungo circa 10 s che può essere visualizzato in varie applicazioni del computer. Il Motion Snapshot non è visualizzato automaticamente quando termina la ripresa (🕮 66, 102); per informazioni sulla visualizzazione dei filmati di Motion Snapshot, vedere pagina 36.

■■ Audio

Per registrare circa quattro secondi di suono con i Motion Snapshot iniziando all'avvio della registrazione del filmato, usare il multi-selettore e il pulsante Ⓚ per selezionare **Ambiente** per **Audio** nel menu **F** (funzionalità). I Motion Snapshot possono essere anche registrati con musica di sottofondo (**Musica di sottofondo**) o senza audio (**Nessuna**).

Visualizzazione di Motion Snapshot

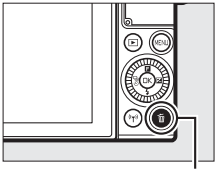
Premere ▶ e utilizzare il multi-selettore per visualizzare un Motion Snapshot (🕮 28; i Motion Snapshot sono indicati da un'icona ▰). Premendo il pulsante ⊛ o toccando l'icona ● quando è visualizzato un Motion Snapshot, viene riprodotta la parte di filmato al rallentatore per un periodo di circa 4 s, seguita dalla foto; la riproduzione è accompagnata dal brano audio selezionato usando l'opzione **Audio** (🕮 68). Premere il pulsante di scatto a metà corsa per interrompere la riproduzione e tornare al modo di ripresa.



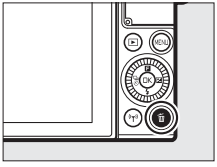
Pulsante ▶

Eliminazione di Motion Snapshot

Per eliminare il Motion Snapshot attuale, premere 🗑. Verrà visualizzata una finestra di conferma; premere nuovamente 🗑 per eliminare la foto e il filmato e tornare alla riproduzione, oppure premere ▶ per uscire senza eliminare il file. *Si noti che, una volta eliminati, i Motion Snapshot non possono essere recuperati.*



Pulsante 🗑



Ulteriori informazioni sulla fotografia

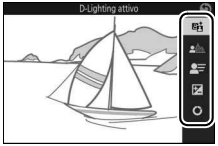
Questa sezione descrive le altre funzioni che possono essere utilizzate quando si scattano foto.

Controllo immagine dal vivo

Il controllo immagine dal vivo consente di visualizzare in anteprima in che modo le modifiche a ciascun controllo influenzeranno la foto finale. I controlli immagine dal vivo sono disponibili nei modi mostrati a destra (in modi diversi da auto, i controlli immagine dal vivo sono disponibili solo quando **Selez. automatica scene** è selezionato per modo di esposizione, 🕮 101). Nel modo filmato avanzato, i controlli immagine dal vivo si applicano a filmati HD, con movimento veloce, jump-cut e filmati di 4 secondi. In modo best moment capture, i controlli immagine dal vivo si applicano a Selezione attiva e slow view.

1 Scegliere un controllo immagine dal vivo.

Premere ⓞⓚ nella visualizzazione di ripresa, quindi selezionare un'opzione e premere ⓞⓚ per visualizzare il controllo selezionato. Per maggiori informazioni, vedere pagina 71.



2 Scegliere un'impostazione.

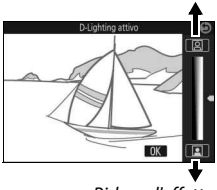
Ruotare il multi-selettore per regolare il controllo, utilizzando l'anteprima nel monitor come guida. Premere ⓞⓚ quando il controllo è regolato come si desidera. Per informazioni sull'uso della tavolozza creativa, vedere pagina 72.

D-Lighting attivo: conservare i dettagli in alte luci e ombre per un contrasto naturale.

D-Lighting attivo: Alto

D-Lighting attivo: Moderato

Aumentare l'effetto



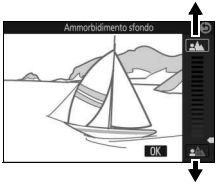
Ridurre l'effetto

Ammorbidimento sfondo: per ammorbidire i dettagli dello sfondo in modo da far risaltare il soggetto o per portare a fuoco sia lo sfondo sia il primo piano.

Sfondo nitido

Sfondo ammorbidito

Rendere nitido lo sfondo



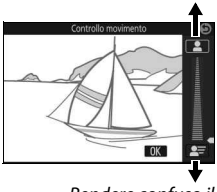
Ammorbidire lo sfondo

Controllo movimento (solo modo auto): per suggerire il movimento rendendo confusi gli oggetti in movimento o per "congelare" il movimento in modo da catturare chiaramente gli oggetti in movimento.

Congelare il movimento

Rendere confuso il movimento

Congelare il movimento



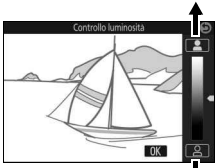
Rendere confuso il movimento

Controllo luminosità: per rendere le immagini più chiare o più scure.

Più chiaro

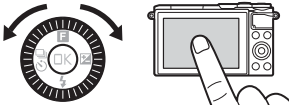
Più scuro

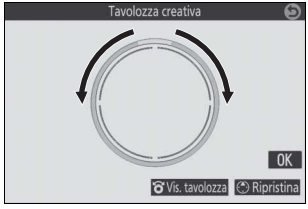
Più chiaro



Più scuro

Tavolozza creativa: per scegliere un effetto creativo, ruotare il multi-selettore o utilizzare un dito per ruotare la tavolozza creativa sul monitor. L'effetto selezionato è visibile nel monitor e varia gradualmente man mano che la tavolozza viene ruotata (per ripristinare la tavolozza, toccare **Ripristina** mentre è visualizzato il cursore della tavolozza creativa).





Le foto e i filmati saranno registrati con l'effetto selezionato, ma si noti che le opzioni di ripresa con tocco non sono disponibili quando è visualizzata la tavolozza creativa (🕮 86).

Controllo immagine dal vivo
La ripresa in sequenza non è disponibile (🕮 73) e il flash incorporato non può essere utilizzato quando è attivo il controllo immagine dal vivo.

Modo sequenza

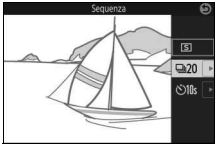
Per scattare una serie continua di foto (sequenza).

1 Visualizzare le opzioni del modo di scatto.

Premere ◀ (⊛) per visualizzare le opzioni del modo di scatto.

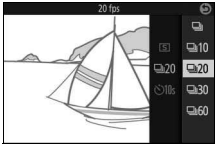
2 Selezionare ▣.

Selezionare ▣ (sequenza) e premere ▶ per visualizzare le opzioni della frequenza fotogrammi.



3 Selezionare una frequenza di scatto.

Selezionare la frequenza di scatto desiderata e premere ⊛. La frequenza di scatto è espressa in termini del numero di fotogrammi registrati al secondo (fps); scegliere fra frequenze di scatto di circa 5, 10, 20, 30 e 60 fps (rispettivamente ▣, ▣10, ▣20, ▣30 e ▣60). Ad eccezione di quando è selezionato ▣, il massimo numero di scatti che è possibile effettuare in una singola sequenza è 20.



4 Inquadrare il soggetto e scattare.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo per riprendere la sequenza.

Modo sequenza
Viene scattata una sola foto se il flash si attiva quando è selezionato ⧉; a impostazioni di 10, 20, 30 e 60 fps, il flash incorporato non si attiverà.

Mentre le foto vengono registrate sulla card di memoria, la spia di accesso card di memoria si accende. A seconda delle condizioni di ripresa e della velocità di scrittura della card di memoria, è possibile che la registrazione richieda un certo tempo. Se la batteria ricaricabile si scarica prima che tutte le foto siano state registrate, lo scatto dell'otturatore viene disattivato e le immagini restanti vengono trasferite sulla card di memoria.

La ripresa in sequenza non è disponibile con i controlli immagine dal vivo (🕮 70) o in modo autoritratto, creativo, best moment capture, filmato avanzato o Motion Snapshot.

Visualizzazione delle immagini scattate in modo sequenza
Ogni sequenza viene riprodotta come un gruppo. Questa impostazione può essere modificata utilizzando la voce **Opzioni visual. sequenza** nel menu riproduzione (🕮 100).

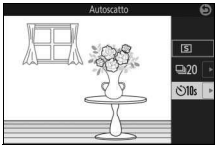
Fotogramma singolo
Per scattare solo una foto ogni volta che si preme il pulsante di scatto fino in fondo, selezionare S (fotogramma singolo) come modo di scatto. Fotogramma singolo non è disponibile in modo sport.

Modi autoscatto

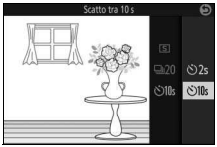
L'autoscatto viene utilizzato per ritardare lo scatto dell'otturatore di 10 o 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto fino in fondo.

1 Visualizzare le opzioni del modo di scatto.
Premere ◀ (⊛) per visualizzare le opzioni del modo di scatto.

2 Selezionare ⏲.
Selezionare ⏲ (autoscatto) e premere ▶ per visualizzare le opzioni dell'autoscatto.



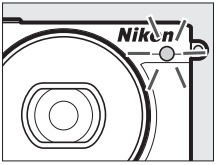
3 Selezionare l'opzione di autoscatto desiderata.
Usare il multi-selettore per selezionare ⏲10s o ⏲2s e premere ⊛.



4 Innestare la fotocamera su un treppiedi.
Innestare la fotocamera su un treppiedi oppure collocarla su una superficie piana e stabile.

5 Inquadrare la foto e scattare.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco, quindi premere il pulsante fino in fondo. La spia autoscatto inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. Due secondi prima di scattare la foto, la spia smette di lampeggiare e il segnale acustico diventa più veloce.



Si noti che il timer potrebbe non avviarsi o che la foto potrebbe non essere scattata se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco o in altre situazioni nelle quali l'otturatore non può essere rilasciato. Lo spegnimento della fotocamera annulla l'autoscatto.

Modo filmato

Per registrare filmati usando l'autoscatto, selezionare il modo filmato avanzato e usare il pulsante di registrazione filmato per avviare il timer. La registrazione dei filmati termina quando il pulsante di registrazione filmato viene premuto per la seconda volta.

Sollevamento del flash

Nel modo **P**, **S**, **A** o **M**, premere il pulsante di sollevamento flash per sollevare il flash prima della ripresa. La ripresa verrà interrotta se il flash viene sollevato mentre il timer dell'autoscatto sta effettuando il conto alla rovescia.

Il flash incorporato

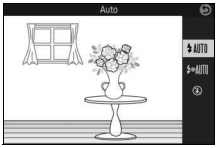
Usare il flash incorporato come illuminazione supplementare quando il soggetto è scarsamente illuminato o per "schiarire" (illuminare) soggetti controluce. Il flash incorporato è disponibile nei seguenti modi di scatto, ma si noti che alcune impostazioni della fotocamera disattivano automaticamente il flash incorporato:

Modi di sollevamento flash auto

In modo **📷** (auto) e quando un'opzione diversa da HDR (HDR), panorama semplif. (🖼), paesaggio notturno (🌃) o paesaggio (🏞) è selezionata in modo **📷C** (creativo), il flash si solleva automaticamente e si attiva quando necessario.

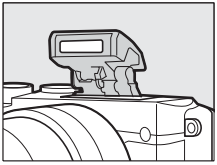
1 Scegliere un modo flash.

Premere ⊛ (ϟ) sul multi-selettore per visualizzare un elenco di modi flash, quindi usare il multi-selettore per selezionare il modo desiderato e premere ⊛ per selezionare.



2 Scattare le foto.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco e fino in fondo per scattare. Il flash si solleva e si attiva quando necessario.



■■ Modi flash

Sono disponibili i seguenti modi flash:

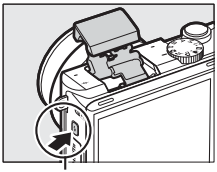
- ⚡AUTO (flash automatico): quando l'illuminazione è scarsa o il soggetto è in controluce, il flash si solleva automaticamente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e si attiva come richiesto.
- 👁⚡AUTO (auto con riduzione occhi rossi): utilizzare per i ritratti. Il flash si solleva e si attiva come richiesto, ma prima che si attivi, l'illuminatore riduzione occhi rossi si illumina per aiutare a ridurre l'effetto "occhi rossi".
- ⊘ (no): il flash non si attiva.

Modi di sollevamento flash manuali

Nei modi **P**, **S**, **A**, **M** e nel modo autoritratto, il flash deve essere sollevato manualmente. Il flash non si attiverà se non è sollevato.

1 Sollevare il flash.

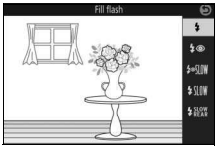
Premere il pulsante di sollevamento flash per sollevare il flash.



Pulsante di sollevamento flash

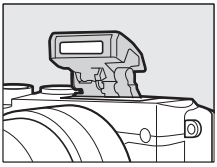
2 Scegliere un modo flash.

Premere ⊛ (ϟ) sul multi-selettore per visualizzare un elenco di modi flash, quindi usare il multi-selettore per selezionare il modo desiderato e premere Ⓚ per selezionare.



3 Scattare le foto.

Il flash si attiva a ogni scatto. Per disattivare il flash, premerlo delicatamente verso il basso finché non si blocca.



■■ Modi flash

Sono disponibili i seguenti modi flash:

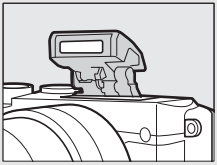
- ϟ (fill flash): il flash si attiva a ogni scatto.
- ϟ◉ (riduzione occhi rossi): utilizzare per i ritratti. Il flash si attiva a ogni scatto, ma, prima che si attivi, l'illuminatore riduzione occhi rossi si illumina per aiutare a ridurre l'effetto "occhi rossi".
- ϟ◉SLOW (riduzione occhi rossi con sincro su tempi lenti): come per "riduzione occhi rossi" illustrato in precedenza, tranne che il tempo di posa si allunga automaticamente per catturare l'illuminazione dello sfondo di notte o in condizioni di luce moderata. Da usare quando si desidera includere l'illuminazione dello sfondo nei ritratti. Disponibile solo nei modi **P** e **A**.
- ϟSLOW (fill flash + sincro su tempi lenti): come per "fill flash" illustrato in precedenza, tranne che il tempo di posa si allunga automaticamente per catturare l'illuminazione dello sfondo di notte o in condizioni di luce moderata. Da utilizzare quando si desidera catturare sia il soggetto sia lo sfondo. Disponibile solo nei modi **P** e **A**.
- ϟSLOW REAR (seconda tendina + sincro su tempi lenti): come per "sincro sulla seconda tendina" illustrato di seguito, tranne che il tempo di posa si allunga automaticamente per catturare l'illuminazione dello sfondo di notte o in condizioni di luce moderata. Da utilizzare quando si desidera catturare sia il soggetto sia lo sfondo. Disponibile solo nei modi **P** e **A**.
- ϟREAR (sincro sulla seconda tendina): il flash si attiva appena prima della chiusura dell'otturatore, creando una scia di luce dietro le fonti luminose in movimento, come mostrato in basso a destra. Disponibile solo nei modi **S** e **M**.

Sincro sulla prima tendina

Sincro sulla seconda tendina

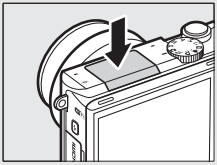
Sollevamento del flash

Quando si usa il flash, assicurarsi che sia completamente sollevato, come mostrato a destra. Non toccare il flash durante le riprese.



Abbassamento del flash incorporato

Per risparmiare sui consumi della batteria ricaricabile quando il flash non è in uso, premerlo delicatamente verso il basso finché il blocco non scatta in posizione. *Non forzare.* La mancata osservanza di questa precauzione può provocare un malfunzionamento del prodotto.



L'indicatore di pronto lampo

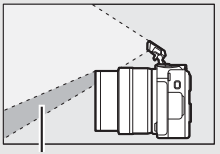
L'indicatore di pronto lampo (ϟ) si illumina per indicare che il flash è completamente carico quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.

Utilizzo del flash incorporato

Se il flash viene attivato più volte in rapida successione, è possibile che il flash e l'otturatore vengano temporaneamente disattivati per proteggere il flash. È possibile riprendere la ripresa dopo una breve pausa.

Gli oggetti vicini alla fotocamera possono risultare sovraesposti nelle foto scattate con il flash a elevate sensibilità ISO.

Per evitare la vignettatura, rimuovere i paraluce e scattare le foto a distanze di almeno 0,6 metri. Alcuni obiettivi potrebbero causare vignettatura a distanze maggiori o essere di ostacolo per l'illuminatore riduzione occhi rossi, interferendo con la riduzione occhi rossi. Le seguenti illustrazioni mostrano l'effetto di vignettatura causato dalle ombre proiettate dall'obiettivo quando viene utilizzato il flash incorporato.



Ombra

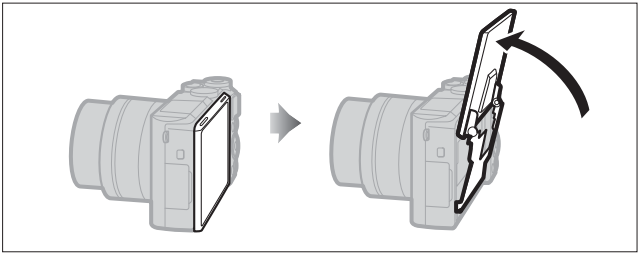
Vignettatura

Diaframma, sensibilità e campo del flash

Il campo del flash varia con la sensibilità (equivalenza ISO) e il diaframma.

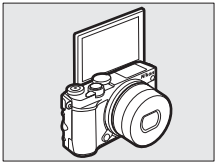
Autoritratti

Per inquadrare autoritratti nel monitor, invertirlo come indicato in figura e seguire gli step di seguito.



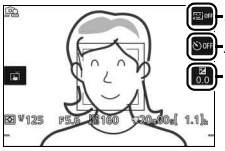
1 Invertire il monitor.

La fotocamera selezionerà il modo autoritratto.



2 Regolare le impostazioni.

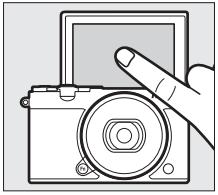
Le seguenti impostazioni possono essere regolate utilizzando i controlli touch:



Effetto pelle soft	Toccare per attivare o disattivare l'effetto pelle soft. L'attivazione di effetto pelle soft ammorbidisce l'aspetto della pelle per soggetti di ritratto rilevati dalla fotocamera (fino a un massimo di tre), ma si noti che l'effetto non può essere visualizzato in anteprima sul monitor.
Autoscatto	Toccare per scorrere ciclicamente le impostazioni dell'autoscatto come segue: timer 2 s, timer 10 s e autoscatto disattivato.
Compensazione esposiz.	Toccare l'indicatore di esposizione per regolare la compensazione dell'esposizione e toccare **OK** per uscire quando le regolazioni sono complete.

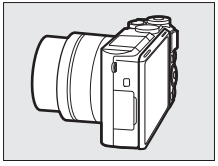
3 Scattare.

Toccare il monitor per mettere a fuoco il soggetto selezionato e scattare, o premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco e premere fino in fondo per scattare le foto. Usare il pulsante di registrazione filmato per riprendere filmati. I filmati vengono registrati a 1.080/30p.



4 Uscire dal modo autoritratto.

Spostare il monitor al di fuori della posizione di autoritratto termina il modo autoritratto.



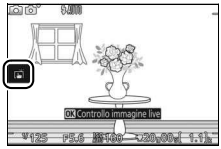
Modo autoritratto

I controlli touchscreen sono sempre disponibili in modo autoritratto, indipendentemente dall'opzione selezionata per **Controlli touchscreen** nel menu impostazioni (🕮 103). Tutti gli altri controlli eccetto l'interruttore di alimentazione e il pulsante di scatto, quello di registrazione filmato e il pulsante di sollevamento flash vengono disattivati; utilizzare il pulsante di sollevamento flash per sollevare il flash come richiesto. Il flash si attiva in modo AUTO (auto + riduzione occhi rossi). Le foto scattate nel modo autoritratto con **NEF (RAW)** o **NEF (RAW) + JPEG fine** selezionato per qualità dell'immagine verranno registrate come immagini JPEG di qualità Fine.

Se è selezionato **No** per **Modo autoritratto** nel menu impostazioni (🕮 103), la fotocamera non entra in modo autoritratto quando il monitor viene invertito e le immagini verranno invece scattate nel modo selezionato con la ghiera di selezione modo.

Opzioni di ripresa con tocco

Toccare l'icona mostrata a destra per scegliere l'operazione eseguita quando si tocca il monitor in modo di ripresa. Le opzioni disponibili variano a seconda del modo di ripresa e del modo di messa a fuoco.



Modi Auto, Creativo e Autoritratto

Scegliere fra le seguenti opzioni.

	Quando si tocca un soggetto nel display, la fotocamera eseguirà la messa a fuoco e scatterà una foto.
	Toccare il monitor per posizionare l'area di messa a fuoco quando è selezionato **Paesaggio notturno**, **Paesaggio** o **Primo piano** nel modo creativo (🕮 41). Per mettere a fuoco, premere il pulsante di scatto a metà corsa.
OFF	Toccare il display durante la ripresa non ha effetto.

Modo sport

	Toccare il monitor per posizionare l'area di messa a fuoco. Per mettere a fuoco, premere il pulsante di scatto a metà corsa.
OFF	Toccare il display durante la ripresa non ha effetto.

Modi P, S, A *e* M

L'operazione eseguita toccando il display varia a seconda che la fotocamera sia in modo autofocus o in modo di messa a fuoco manuale.

■■ Modi autofocus

Le seguenti opzioni sono disponibili nei modi autofocus (AF-A, AF-S e AF-C).

	Quando si tocca un soggetto nel display, la fotocamera eseguirà la messa a fuoco e scatterà una foto.
	Toccare il display per posizionare l'area di messa a fuoco quando è selezionato AF a punto singolo per modo area AF (🕮 102). Per mettere a fuoco, premere il pulsante di scatto a metà corsa.
	Toccare un soggetto per avviare l'inseguimento quando inseguimento soggetto è selezionato per modo area AF (🕮 102).
	Toccare il display durante la ripresa non ha effetto.

■■ Modo di messa a fuoco manuale

Le seguenti opzioni sono disponibili in modo di messa a fuoco manuale.

	Quando si tocca il display, la fotocamera scatta una foto senza prima regolare la messa a fuoco.
	Toccare un soggetto per visualizzarlo con un ingrandimento maggiore nel monitor.
	Toccare il display durante la ripresa non ha effetto.

Modo filmato avanzato

L'operazione eseguita toccando il display varia a seconda che la fotocamera sia in modo autofocus o in modo di messa a fuoco manuale.

Modi autofocus

Le seguenti opzioni sono disponibili nei modi autofocus (AF-F e AF-S).

AF	Per mettere a fuoco quando è selezionato area AF auto o AF a punto singolo per il modo area AF (🕮 102), toccare il soggetto nel display.
	Toccare un soggetto per avviare l'inseguimento quando inseguimento soggetto è selezionato per modo area AF (🕮 102).
OFF	Toccare il display durante la ripresa non ha effetto.

Modo di messa a fuoco manuale

Le seguenti opzioni sono disponibili in modo di messa a fuoco manuale.

	Toccare un soggetto per visualizzarlo con un ingrandimento maggiore nel monitor.
OFF	Toccare il display durante la ripresa non ha effetto.

Modi non supportati

Le opzioni di ripresa con tocco non sono disponibili nei modi best moment capture e Motion Snapshot o quando **Filmato 4K** è selezionato in modo filmato avanzato.

Scatto di foto utilizzando le opzioni di ripresa con tocco

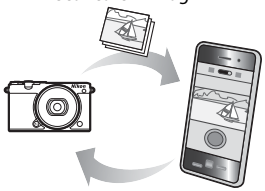
Evitare di toccare con troppa forza. La fotocamera potrebbe muoversi quando l'otturatore viene rilasciato, causando la sfocatura delle foto.

Il pulsante di scatto può essere usato per mettere a fuoco e scattare foto anche quando l'icona viene visualizzata per mostrare che le opzioni di ripresa con tocco sono attive. Utilizzare il pulsante di scatto per scattare foto in modo di ripresa in sequenza (🕮 73) e durante la registrazione di filmati. Le opzioni di ripresa con tocco possono essere usate solo per scattare una foto alla volta in modo di ripresa in sequenza e non possono essere usate per scattare foto durante la registrazione di filmati. In modo autoscatto (🕮 75), toccando il monitor si blocca la messa a fuoco e si avvia il timer; la foto verrà scattata dopo dieci o due secondi.

Wi-Fi

Che cosa può fare il Wi-Fi

La fotocamera può connettersi tramite reti wireless Wi-Fi a un dispositivo intelligente (smartphone o tablet) in cui è in esecuzione l'app dedicata di Nikon Wireless Mobile Utility (🕮 93).



Installazione dell'app Wireless Mobile Utility

1. Trovare l'app.
   Sul dispositivo intelligente, connettersi al servizio Google Play, all'App Store o a un altro rivenditore di app e cercare "Wireless Mobile Utility". Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni fornite con il dispositivo intelligente.
2. Installare l'app.
   Leggere la descrizione dell'app e installare l'app. Un manuale pdf per la Wireless Mobile Utility è disponibile per lo scaricamento dai seguenti URL:
   - **Android**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/*
   - **iOS**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/*

Android *iOS*

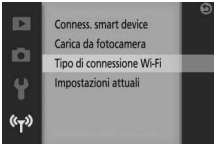
Sicurezza wireless

Alle impostazioni predefinite, la sicurezza wireless non è attivata. Attivare la sicurezza wireless sulla fotocamera prima di collegare.

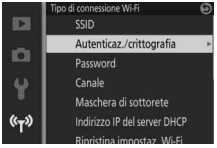
■■ Attivazione della sicurezza wireless

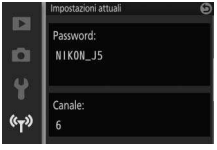
Seguire gli step riportati di seguito per attivare la sicurezza wireless.

1 Selezionare Tipo di connessione Wi-Fi.
Selezionare **Tipo di connessione Wi-Fi** nel menu Wi-Fi.



2 Attivare la crittografia.
Selezionare **Autenticaz./crittografia** per visualizzare le opzioni di crittografia. Selezionare **WPA2-PSK-AES** e premere ⓞ per attivare la sicurezza wireless. Una password sarà ora richiesta quando ci si connette alla fotocamera; la password predefinita è "NIKON_J5" (la password attuale può essere visualizzata in qualsiasi momento selezionando **Impostazioni attuali** nel menu Wi-Fi). Per consentire il collegamento senza una password, selezionare **Aperta** per **Autenticaz./crittografia**.



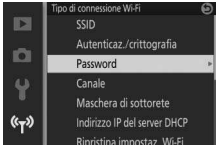


■■ Modifica della password

La password può essere modificata come descritto di seguito. La password può essere modificata solo quando **WPA2-PSK-AES** è selezionato per **Autenticaz./crittografia** nel menu Wi-Fi.

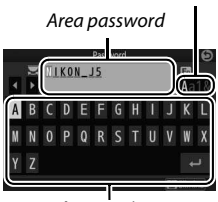
1 Selezionare Tipo di connessione Wi-Fi > Password.

Selezionare **Tipo di connessione Wi-Fi** nel menu Wi-Fi, quindi selezionare **Password** e premere ⓞ.

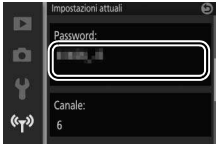


2 Inserire una password.

Sarà visualizzata la finestra di inserimento testo mostrata a destra con la password attuale (per impostazione predefinita, "NIKON_J5") nell'area password. Toccare per selezionare i caratteri nell'area password o ruotare la ghiera di comando per spostare il cursore. Per inserire un nuovo carattere nella posizione attuale del cursore, toccare i tasti nell'area tastiera o selezionare i caratteri utilizzando il multi-selettore e premere ⓞ. Per commutare tra minuscole e maiuscole, numeri e simboli, premere il pulsante **Fn** o toccare il tasto Maiusc.



Le password possono essere lunghe da 8 a 36 caratteri. Dopo aver inserito la password, toccare ↵. La password può essere visualizzata in qualsiasi momento selezionando **Impostazioni attuali** nel menu Wi-Fi.

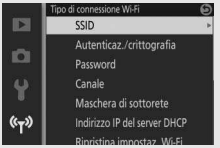


Sicurezza

Nonostante uno dei vantaggi di un dispositivo abilitato wireless sia quello di permettere ad altri di collegarsi liberamente per lo scambio di dati wireless in un luogo qualsiasi all'interno del suo campo, può verificarsi quanto segue se non è attivata la funzione di sicurezza:

- **Furto di dati**: terze parti potrebbero intercettare in modo doloso trasmissioni wireless per rubare ID utente, password e altre informazioni personali.
- **Accesso non autorizzato**: utenti non autorizzati potrebbero avere accesso alla rete e modificare i dati o eseguire altre azioni dolose. Si noti che, a causa della struttura delle reti wireless, attacchi specializzati potrebbero consentire l'accesso non autorizzato anche quando è attivata la funzione di sicurezza.

Tipo di connessione Wi-Fi



Oltre alle opzioni di autenticaz./crittografia e password, il menu **Tipo di connessione Wi-Fi** contiene le seguenti voci:

- **SSID**: scegliere l'SSID della fotocamera (nome di rete). La procedura per immettere l'SSID è la stessa di quella per la modifica della password.
- **Canale**: il canale wireless utilizzato per le connessioni wireless. Premere ◆ o ◆ per scegliere tra i canali da 1 a 11 e premere ⊛ per selezionare.
- **Maschera di sottorete/Indirizzo IP del server DHCP**: si raccomanda di utilizzare la maschera di sottorete (255.255.255.0) e l'indirizzo IP del server DHCP (192.168.0.1) predefiniti.
- **Ripristina impostaz. Wi-Fi**: selezionare **Sì** per ripristinare le impostazioni wireless ai valori predefiniti.

Impostazioni attuali

Selezionare **Impostazioni attuali** per visualizzare l'SSID, le impostazioni di autenticaz./crittografia, la password, il canale, la maschera di sottorete e l'indirizzo IP del server DHCP attuali.

Collegamento tramite Wi-Fi

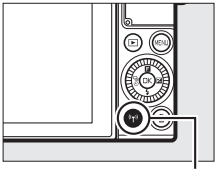
Prima di eseguire il collegamento tramite Wi-Fi (LAN wireless), installare la Wireless Mobile Utility sul proprio dispositivo intelligente compatibile con Android o iOS.

Android e iOS: collegamento tramite SSID

Attivare il Wi-Fi sul dispositivo intelligente prima di eseguire la connessione. Per i dettagli, vedere la documentazione fornita con il dispositivo intelligente.

1 Premere il pulsante (Wi-Fi).

L'SSID della fotocamera verrà visualizzato (l'SSID della fotocamera può anche essere visualizzato selezionando **Conness. smart device** nel menu Wi-Fi e premendo ®).



Pulsante (Wi-Fi)

2 Selezionare l'SSID della fotocamera.

Sul dispositivo intelligente, selezionare **Impostazioni** > **Wi-Fi** e selezionare l'SSID della fotocamera per il collegamento tramite Wi-Fi. Se è la prima volta che ci si è collegati dal momento della modifica delle impostazioni password (🕮 91), immettere la nuova password quando richiesto.

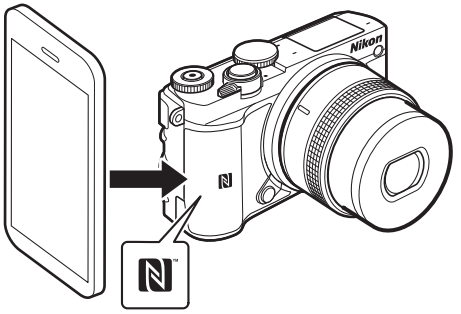
3 Lanciare la Wireless Mobile Utility.

Lanciare la copia della Wireless Mobile Utility installata sul dispositivo intelligente. Vedere il manuale della Wireless Mobile Utility per i dettagli (🕮 89).

Android: collegamento tramite NFC

Se il dispositivo intelligente supporta NFC (Near Field Communication), è possibile stabilire una connessione Wi-Fi semplicemente mettendo a contatto il logo N (N-Mark) della fotocamera con l'antenna NFC del dispositivo intelligente. Prima di collegare, attivare NFC e il Wi-Fi sul dispositivo intelligente come descritto nella documentazione fornita con il dispositivo intelligente.

Per il collegamento tramite NFC, mettere a contatto il logo N (N-Mark) della fotocamera con l'antenna NFC sul dispositivo intelligente (per la posizione dell'antenna NFC, vedere la documentazione fornita con il dispositivo intelligente). Mantenere il contatto finché la fotocamera non visualizza un messaggio che afferma che un dispositivo NFC è stato rilevato.



Una volta che il dispositivo intelligente è stato rivelato, una connessione Wi-Fi verrà stabilita e la Wireless Mobile Utility verrà lanciata automaticamente. Vedere il manuale della Wireless Mobile Utility per ulteriori informazioni (🕮 89).

NFC
NFC (Near Field Communication) è uno standard internazionale per la tecnologia di comunicazioni wireless a corto raggio.

Nessuna connessione
Se non si è in grado di stabilire una connessione utilizzando la tecnologia NFC come descritto sopra, collegarsi tramite selezione manuale dell'SSID della fotocamera (🕮 93).

Wi-Fi
Prima di utilizzare la funzione Wi-Fi, leggere le avvertenze alle pagine da xvi a xvii; per evitare perdita di alimentazione durante il collegamento, è necessario inoltre caricare la batteria ricaricabile della fotocamera. Non utilizzare il Wi-Fi in ambienti in cui il suo uso è proibito. Si noti che la funzione Wi-Fi della fotocamera non può essere usata quando è collegato un cavo USB.

Terminare le connessioni Wi-Fi
Il Wi-Fi terminerà automaticamente se il dispositivo intelligente non avvia una connessione entro cinque minuti. Per terminare il Wi-Fi manualmente, premere il pulsante MENU per uscire dal display di standby o di connessione Wi-Fi.

Caricamento di foto su un dispositivo intelligente

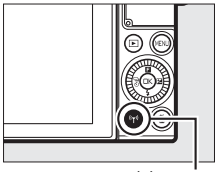
Seguire gli step riportati di seguito per caricare le foto dalla fotocamera al dispositivo intelligente. Non è possibile selezionare filmati per il caricamento.

Caricamento di una foto alla volta

Utilizzare il pulsante (Wi-Fi) per caricare la foto attualmente visualizzata in riproduzione a pieno formato.

1 Visualizzare la foto sulla fotocamera.
Visualizzare la foto desiderata nella riproduzione a pieno formato.

2 Premere il pulsante (Wi-Fi).
Premendo il pulsante (Wi-Fi) si avvia una connessione Wi-Fi; l'SSID della fotocamera sarà visualizzato sul monitor.



Pulsante (Wi-Fi)

3 Selezionare l'SSID della fotocamera.
Sul dispositivo intelligente, selezionare **Impostazioni** > **Wi-Fi** e selezionare l'SSID della fotocamera per il collegamento tramite Wi-Fi. Se è la prima volta che ci si è collegati dal momento della modifica delle impostazioni password (🕮 91), immettere la nuova password quando richiesto.

4 Scaricare la foto sul dispositivo intelligente.
Lanciare la Wireless Mobile Utility sul dispositivo intelligente e seguire le istruzioni a pagina 99 per scaricare la foto.

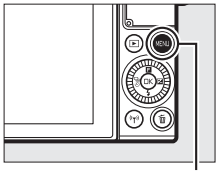
Il menu F (Funzionalità)
Le foto possono essere caricate anche premendo **F** in riproduzione a pieno formato e quindi selezionando **Caricamento Wi-Fi** e premendo OK.

Caricamento di più foto selezionate

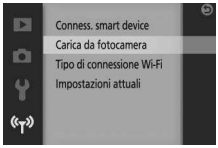
Per il caricamento di più foto selezionate, utilizzare l'opzione **Carica da fotocamera** nel menu Wi-Fi.

1 Scegliere Carica da fotocamera.

Premere il pulsante MENU per visualizzare i menu. Selezionare **Carica da fotocamera** nel menu Wi-Fi e premere ▶.



Pulsante MENU



2 Selezionare le foto.

Premere ◀ o ▶ per scorrere le immagini e premere ▼ per selezionare o deselezionare. È anche possibile toccare il monitor per selezionare o deselezionare le foto. Le foto selezionate vengono indicate da un'icona ↷.

3 Premere OK.

Premere OK per completare l'operazione. L'SSID della fotocamera sarà visualizzato sul monitor.

4 Selezionare l'SSID della fotocamera.
Sul dispositivo intelligente, selezionare **Impostazioni** > **Wi-Fi** e selezionare l'SSID della fotocamera per il collegamento tramite Wi-Fi. Se è la prima volta che ci si è collegati dal momento della modifica delle impostazioni password (🕮 91), immettere la nuova password quando richiesto.

5 Scaricare le foto sul dispositivo intelligente.
Lanciare la Wireless Mobile Utility sul dispositivo intelligente e seguire le istruzioni a pagina 99 per scaricare le foto selezionate.

Caricamento di foto tramite NFC

Le foto visualizzate a pieno formato oppure selezionate nell'elenco delle miniature o nella riproduzione calendario possono essere caricate tramite NFC (🕮 94).

1 Visualizzare o selezionare la foto desiderata.
Visualizzare la foto a pieno formato o selezionarla nell'elenco miniature o nella riproduzione calendario.

2 Connettere.
Mettere a contatto il logo N (N-Mark) della fotocamera con l'antenna NFC del dispositivo intelligente finché la fotocamera non visualizza un messaggio che afferma che un dispositivo NFC è stato rilevato.

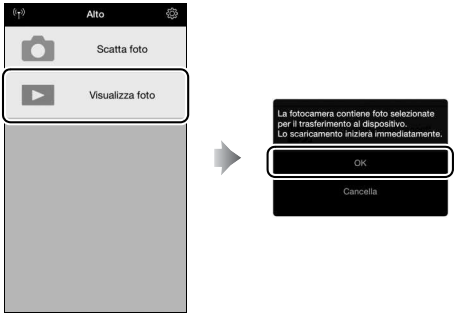
3 Scaricare le foto sul dispositivo intelligente.
La Wireless Mobile Utility viene lanciata automaticamente sul dispositivo intelligente; seguire le istruzioni a pagina 99 per scaricare le foto selezionate.

Scaricamento delle foto selezionate sul dispositivo intelligente

Per scaricare le immagini selezionate sul dispositivo intelligente, stabilire una connessione Wi-Fi con la fotocamera (🕮 93, 94) e selezionare **Visualizza foto** nella Wireless Mobile Utility. Verrà visualizzata una finestra di conferma; selezionare **OK** per scaricare le immagini selezionate con la fotocamera.

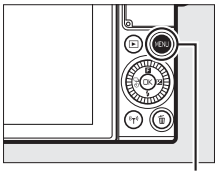
Sistema operativo Android

iOS



Opzioni dei menu

Per visualizzare i menu riproduzione, ripresa, impostazioni e Wi-Fi, premere il pulsante MENU. Sono disponibili le seguenti opzioni di menu:



Pulsante MENU

■■ Opzioni del menu di riproduzione

Opzione	Descrizione
Elimina	Per eliminare più immagini.
Slide show	Per visualizzare filmati e foto in uno slide show.
Ruota verticali	Per ruotare le immagini con orientamento verticale (ritratto) per la visualizzazione durante la riproduzione.
Opzioni visual. sequenza	Consente di scegliere come sono visualizzate le sequenze.
Proteggi	Per proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale.
D-Lighting	Per schiarire le ombre nelle foto scure o in controluce, creando una copia ritoccata salvata separatamente dall'originale non modificato.
Ridimensiona	Per creare copie ridotte delle immagini selezionate.
Ritaglia	Per creare copie ritagliate delle immagini selezionate.
Taglia filmato	Per creare copie dei filmati dalle quali è stata rifilata una sequenza indesiderata.

■■ Opzioni del menu di ripresa

Opzione	Descrizione
Ripristina opzioni ripresa	Per ripristinare le opzioni di ripresa ai valori predefiniti.
Creativo	Per scegliere un modo creativo.
Best moment capture	Scegliere tra **Selezione attiva**, **Slow view** e **Smart Photo Selector**.
Filmato avanzato	Per scegliere un tipo di filmato per il modo filmato avanzato.
Modo di esposizione	Scegliere come la fotocamera imposta tempo di posa e diaframma nel modo Motion Snapshot (🕮 65), quando un'opzione diversa da **Film accelerato** è selezionata in modo filmato avanzato (🕮 38) e quando **Selezione attiva** (🕮 55) o **Slow view** vengono scelti nel modo best moment capture (🕮 59).
Qualità dell'immagine	Per scegliere un formato file e un rapporto di compressione.
Dimensioni dell'immagine	Per scegliere una dimensione per le nuove foto.
Dimens/freq fotogrammi	Per scegliere le dimensioni del fotogramma e la frequenza fotogrammi per i filmati registrati nei modi auto, creativo, **P**, **S**, **A**, **M** e sport e quando è selezionato **Filmato HD** nel modo filmato avanzato (🕮 38).
Misuraz. esposimetrica	Per scegliere la modalità di misurazione dell'esposizione della fotocamera.
Bilanciamento del bianco	Per regolare le impostazioni per i diversi tipi di illuminazione.
Sensibilità ISO	Per controllare la sensibilità della fotocamera alla luce.
Picture Control	Per scegliere la modalità di elaborazione delle immagini della fotocamera.
Controllo distorsione auto	Per scegliere se la fotocamera debba correggere la distorsione a barilotto e a cuscinetto.
Spazio colore	Per scegliere uno spazio colore per le nuove immagini.
D-Lighting attivo	Per evitare la perdita di dettaglio nelle alte luci e nelle ombre.
NR su pose lunghe	Per ridurre il disturbo nelle esposizioni lunghe.
NR su ISO elevati	Per ridurre il disturbo con sensibilità ISO alte.
Opzioni audio dei filmati	Per scegliere le opzioni di registrazione del suono.
Acquisizione automatica immagine	Per scegliere se la fotocamera debba scattare foto automaticamente durante la registrazione di filmati e per selezionare il numero di foto che vengono scattate al minuto.

Opzione	Descrizione
Riprese intervallate	Per scattare foto a un intervallo di tempo preselezionato.
VR ottico	Per scegliere se usare la riduzione vibrazioni ottica con obiettivi 1 NIKKOR compatibili.
VR elettronico (filmati)	Per scegliere se usare la riduzione vibrazioni elettronica con i Motion Snapshot o i filmati. Nel modo filmato avanzato, la funzione VR elettronica vale solo per i filmati registrati utilizzando l'opzione **Filmato HD** (🕮 38).
Modo di messa a fuoco	Per scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.
Modo area AF	Per scegliere come viene selezionata l'area di messa a fuoco.
Priorità al volto	Per attivare o disattivare la priorità al volto.
Illumin. AF incorporato	Per controllare l'illuminatore AF incorporato.
Controllo flash	Scegliere un modo flash per il flash incorporato.
Compensazione flash	Per controllare l'emissione flash.

■■ Opzioni del menu impostazioni

Opzione	Descrizione
Ripristina impostazioni	Ripristinare le opzioni del menu impostazioni diverse da **Riduzione dello sfarfallio**, **Fuso orario e data** e **Lingua (Language)** ai valori predefiniti.
Formatta card	Per formattare la card di memoria.
Scatto senza card	Per consentire il rilascio dell'otturatore quando non è inserita alcuna card di memoria nella fotocamera.
Mostra foto scattata	Scegliere se le immagini debbano essere visualizzate dopo la ripresa.
Display	Regolare la luminosità display, visualizzare o nascondere un reticolo e scegliere le informazioni visualizzate sul monitor.
Indicatori sonori	Scegliere i segnali acustici prodotti dalla fotocamera.
Autospegnimento	Per scegliere il ritardo di autospegnimento.

Opzione	Descrizione
Modo autoritratto	Consente di scegliere se invertire il monitor faccia sì che la fotocamera entri in modo autoritratto (🕮 83).
Controlli touchscreen	Attivare o disattivare i controlli touchscreen.
Funzione pulsante Fn	Per scegliere la funzione svolta dal pulsante **Fn**.
Blocco AE pulsante scatto	Per scegliere se l'esposizione si debba bloccare quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
Riduzione dello sfarfallio	Per ridurre effetto flicker (sfarfallio della luce) o strisce.
Ripristina numeraz. file	Per ripristinare la numerazione file.
Fuso orario e data	Impostare l'orologio della fotocamera.
Lingua (Language)	Per scegliere una lingua per i display della fotocamera.
Rotazione automatica	Per registrare l'orientamento della fotocamera con le immagini.
Mappatura dei pixel	Per controllare e ottimizzare il sensore di immagine della fotocamera e i processori di immagine.
Versione firmware	Per visualizzare la versione attuale del firmware.

■■ Opzioni del menu Wi-Fi

Opzione	Descrizione
Conness. smart device	Visualizzare l'SSID della fotocamera per il collegamento a un dispositivo intelligente.
Carica da fotocamera	Caricare le immagini dalla fotocamera al dispositivo intelligente.
Tipo di connessione Wi-Fi	Modificare l'SSID della fotocamera, la password e altre impostazioni di connessione.
Impostazioni attuali	Visualizzare l'SSID della fotocamera, la password e altre impostazioni di connessione.

Collegamento a un computer

Copia di immagini su un computer

Le immagini possono essere copiate su un computer usando ViewNX-i.

Installazione di ViewNX-i

Per caricare e visualizzare le immagini, scaricare la versione più recente del programma di installazione di ViewNX-i dal seguente sito web e seguire le istruzioni a schermo per completare l'installazione. È necessaria una connessione a Internet. Per i requisiti di sistema e altre informazioni, vedere il sito web Nikon della propria area (🕮 xv).
http://nikonimglib.com/nvnxi/

Capture NX-D
Utilizzare il software Capture NX-D di Nikon per regolare finemente le foto o per modificare le impostazioni per le immagini NEF (RAW) e salvarle in altri formati. Capture NX-D è disponibile per lo scaricamento da:
http://nikonimglib.com/ncnxd/

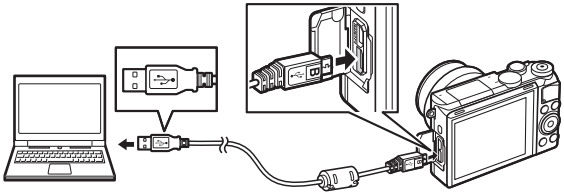
Motion Snapshot
ViewNX-i è richiesto per visualizzare i Motion Snapshot salvati utilizzando l'opzione **Formato file** > **File NMS** (🕮 68).

Copia di immagini sul computer

Prima di procedere, assicurarsi di aver installato ViewNX-i (🕮 104).

1 Collegare il cavo USB.

Dopo aver spento la fotocamera ed essersi assicurati che sia inserita una card di memoria, collegare il cavo USB in dotazione come illustrato, quindi accendere la fotocamera.



Utilizzare una fonte di alimentazione affidabile

Per evitare l'interruzione del trasferimento dei dati, assicurarsi che la batteria ricaricabile della fotocamera sia completamente carica.

Connessione dei cavi

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta quando si collegano o si scollegano i cavi di interfaccia. Non forzare né tentare di inserire i connettori con un'angolazione.

Durante il trasferimento

Non spegnere la fotocamera e non scollegare il cavo USB mentre è in corso il trasferimento.

Hub USB

Il trasferimento potrebbe non procedere secondo le attese se la fotocamera è collegata tramite un hub o una tastiera USB.

2 Avviare il componente Nikon Transfer 2 di ViewNX-i.
Se viene visualizzato un messaggio in cui viene richiesto di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

Windows 7
Se viene visualizzata la seguente finestra di dialogo, selezionare Nikon Transfer 2 come descritto di seguito.

1 In **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Viene visualizzata una finestra di selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.

2 Fare doppio clic su **Importa file**.

Windows 8.1
Windows 8.1 potrebbe visualizzare una richiesta AutoPlay quando la fotocamera è collegata. Toccare o fare clic sulla finestra di dialogo e quindi toccare o fare clic su **Importa file/Nikon Transfer 2** per selezionare Nikon Transfer 2.

3 Fare clic su Avvia trasferimento.
Alle impostazioni predefinite, le immagini sulla card di memoria saranno copiate sul computer.

Avvia trasferimento

4 Terminare la connessione.
Quando il trasferimento è completato, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Per ulteriori informazioni
Per maggiori informazioni sull'utilizzo di ViewNX-i, consultare la guida online.

Note tecniche

Leggere questo capitolo per ottenere informazioni su accessori compatibili, pulizia e conservazione della fotocamera e su che cosa fare in caso vengano visualizzati messaggi di errore o si riscontrino problemi nell'utilizzo della fotocamera.

Accessori opzionali

Alla data di redazione di questo manuale, per la fotocamera erano disponibili gli accessori seguenti.

Obiettivi	**Obiettivi con baionetta 1-Mount**
Adattatori baionetta	**Adattatore baionetta FT1** **Nota**: alcuni obiettivi lunghi per teleobiettivo non possono essere utilizzati. Vedere il *Manuale di riferimento* per ulteriori informazioni.
Fonti di alimentazione	• **Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL24** (🕮 18–19): batterie ricaricabili EN-EL24 aggiuntive sono disponibili presso i rivenditori locali e i centri assistenza autorizzati Nikon. • **Caricabatteria MH-31** (🕮 18): per ricaricare le batterie ricaricabili EN-EL24. • **Connettore di alimentazione EP-5F, adattatore CA EH-5b**: questi accessori possono essere usati per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (è inoltre possibile usare adattatori CA EH-5a e EH-5). Un connettore di alimentazione EP-5F è necessario per collegare la fotocamera a EH-5b, EH-5a o EH-5.
Tappi corpo	**Tappo corpo BF-N1000**: il tappo corpo impedisce alla polvere di depositarsi sul sistema antipolvere quando non è inserito un obiettivo.
Software Nikon per fotocamere digitali	• **Capture NX-D**: per regolare con precisione le immagini scattate con la fotocamera e convertire le immagini in formato NEF (RAW) in altri formati. • **ViewNX-i**: per copiare le immagini sul computer per la visualizzazione.

Accessori opzionali
La disponibilità potrebbe variare in base al Paese o alla regione. Visitare il nostro sito web o consultare le brochure per le informazioni più aggiornate.

Card di memoria approvate

Le seguenti card sono state testate e approvate per l'uso nella fotocamera. Le card di classe 6 o con velocità di scrittura maggiori sono consigliate per la registrazione di filmati. La registrazione potrebbe terminare inaspettatamente quando vengono usate card con velocità di scrittura inferiori.

	Card microSDHC [1]	Card microSDXC [2]
SanDisk	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba		—
Panasonic		
Lexar Media	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB

1 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che verranno utilizzati con la card siano compatibili con SDHC. La fotocamera supporta UHS-I.

2 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che verranno utilizzati con la card siano compatibili con SDXC. La fotocamera supporta UHS-I.

Altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il produttore delle card.

Conservazione e pulizia

Conservazione

Se la fotocamera non verrà usata per un lungo periodo, rimuovere la batteria ricaricabile e conservarla in un luogo fresco e asciutto, con il copricontatti montato. Per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservare la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Non conservare la fotocamera con palline di naftalina o canfora o in luoghi:

- poco ventilati o con livelli di umidità superiori al 60%
- vicini ad apparecchiature che creano forti campi elettromagnetici, come apparecchi TV o radio
- esposti a temperature superiori a +50 °C o inferiori a –10 °C

Pulizia

Corpo macchina della fotocamera	Utilizzare una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente inumidito con acqua distillata, quindi asciugarla accuratamente. **Importante**: *polvere o altri materiali estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.*
Obiettivo	Gli obiettivi si danneggiano facilmente. Rimuovere polvere e altri residui con una pompetta. Se si utilizza una pompetta aerosol, reggerla verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere impronte digitali e altre macchie, applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulire con cura.
Monitor	Rimuovere polvere e altri residui con una pompetta. Quando si rimuovono impronte digitali o altre macchie, pulire la superficie delicatamente con un panno morbido o una pelle di camoscio. Non esercitare pressione, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti.
Sistema antipolvere	Il sistema antipolvere si danneggia facilmente. Rimuovere polvere e altri residui con una pompetta.

Non utilizzare alcol, diluenti o altre sostanze chimiche volatili.

Cura della fotocamera e della batteria ricaricabile: precauzioni

Non lasciar cadere: è possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni forti.

Mantenere asciutto: questo prodotto non è impermeabile ed è possibile che non funzioni correttamente se immerso nell'acqua o se esposto ad alti livelli di umidità. La formazione di ruggine nel meccanismo interno può causare danni irreparabili.

Evitare variazioni improvvise di temperatura: gli sbalzi di temperatura improvvisi, per esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno del dispositivo. Per prevenire la formazione di condensa, collocare la fotocamera in una custodia da trasporto o una borsa di plastica prima di sottoporla a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da forti campi magnetici: non utilizzare o non conservare questo dispositivo in prossimità di apparecchiature che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Forti cariche elettrostatiche o i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze con il display, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Tenere coperto l'innesto dell'obiettivo: assicurarsi di fissare il tappo corpo se la fotocamera è senza obiettivo.

Non toccare il sistema antipolvere: il sistema antipolvere che copre il sensore di immagine si danneggia facilmente. In nessuna circostanza esercitare pressione sul sistema o spingerlo con gli attrezzi per la pulizia. Queste azioni potrebbero graffiare o comunque danneggiare il sistema.

Spegnere il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione: non scollegare il prodotto e non rimuovere la batteria ricaricabile quando il prodotto è acceso o durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. Un'interruzione forzata dell'alimentazione del prodotto in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto. Per prevenire il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, evitare di trasportare il prodotto da un luogo all'altro quando l'adattatore CA è collegato.

Pulizia: quando si pulisce il corpo macchina della fotocamera, utilizzare una pompetta per rimuovere delicatamente la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua pulita, quindi asciugarla accuratamente.

Gli obiettivi si danneggiano facilmente. La polvere e altri residui devono essere rimossi delicatamente con una pompetta. Quando si utilizza una pompetta aerosol, reggerla verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere impronte digitali e altre macchie dall'obiettivo, applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulito e pulire con cura l'obiettivo.

Conservazione: per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservare la fotocamera in un ambiente fresco, asciutto e ben ventilato. Se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare l'adattatore per evitare incendi. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria ricaricabile per evitare perdite e conservare la fotocamera in una borsa di plastica contenente materiale disidratante. Tuttavia, non conservare la custodia della fotocamera in una borsa di plastica, poiché il materiale potrebbe deteriorarsi. Si noti che il materiale disidratante perde gradualmente le sue capacità di assorbimento dell'umidità e deve essere sostituito a intervalli regolari.

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Accendere la fotocamera e rilasciare l'otturatore alcune volte prima di riporre la fotocamera.

Conservare la batteria ricaricabile in un luogo fresco e asciutto. Riposizionare il copricontatti prima di riporre la batteria ricaricabile nel luogo di conservazione.

Note sul monitor: il monitor è costruito con precisione estremamente alta; almeno il 99,99% dei pixel è effettivo, con non più dello 0,01% mancante o difettoso. Di conseguenza, sebbene questi display possano contenere pixel che risultano sempre accesi (di colore bianco, rosso, blu o verde) o sempre spenti (di colore nero), ciò non rappresenta un malfunzionamento e non produce alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.

In presenza di una luce intensa, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.

Non esercitare pressione sul display, poiché potrebbe danneggiarsi o funzionare in modo anomalo. La polvere e altri residui sul display possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente con un panno morbido o con pelle di camoscio. Se il monitor dovesse rompersi accidentalmente, fare attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare il contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi o la bocca.

Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole: non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o verso un'altra sorgente di luce forte per periodi prolungati. La luce intensa potrebbe causare il deterioramento del sensore di immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle foto.

Effetto moiré: l'effetto moiré è un'interferenza creata dall'interazione di un'immagine contenente un reticolo regolare che si ripete, come i motivi di alcuni indumenti o le finestre di un edificio, con il reticolo del sensore di immagine della fotocamera. In alcuni casi, può apparire sotto forma di linee. Se si nota un effetto moiré nelle foto, provare a cambiare la distanza dal soggetto, a ingrandire o ridurre l'immagine oppure a cambiare l'angolo fra il soggetto e la fotocamera.

Linee: in rari casi, può generarsi del disturbo sotto forma di linee nelle immagini di soggetti estremamente luminosi o in controluce.

Batterie ricaricabili: le batterie ricaricabili possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Osservare le seguenti precauzioni nel maneggiare le batterie ricaricabili:

- Utilizzare esclusivamente batterie ricaricabili approvate per l'uso in questo apparecchio.
- Non esporre le batterie ricaricabili a fiamme o calore eccessivo.
- Mantenere i terminali delle batterie ricaricabili puliti.
- Spegnere il prodotto prima di sostituire la batteria ricaricabile.
- Non usare la batteria ricaricabile a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C; la mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile o ridurne le prestazioni. La capacità potrebbe essere ridotta e i tempi di ricarica potrebbero aumentare a temperature della batteria ricaricabile comprese tra 0 °C e 10 °C e tra 45 °C e 60 °C; la batteria ricaricabile non si carica se la temperatura è al di sotto di 0 °C o al di sopra di 60 °C.
- Rimuovere la batteria ricaricabile dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non sono utilizzati e riposizionare il copricontatti. Le fotocamere utilizzano piccole quantità di carica anche quando sono spente e possono scaricare la batteria ricaricabile fino a renderla inutilizzabile. Se la batteria ricaricabile non sarà utilizzata per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e scaricarla completamente prima di rimuoverla e conservarla in un luogo con temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C (evitare luoghi eccessivamente caldi o freddi). Ripetere questo processo almeno una volta ogni sei mesi.
- Se si accende e spegne ripetutamente la fotocamera quando la batteria ricaricabile è totalmente scarica, la durata della batteria ricaricabile verrà abbreviata. Le batterie ricaricabili completamente scariche devono essere caricate prima dell'uso.

- La temperatura interna della batteria ricaricabile potrebbe aumentare mentre la batteria ricaricabile viene utilizzata. Cercare di caricare la batteria ricaricabile mentre la temperatura interna è elevata provoca dei cali di prestazione della batteria ricaricabile, che potrebbe non essere ricaricabile oppure caricabile solo in parte. Attendere che la batteria ricaricabile si raffreddi prima di ricaricarla.
- Il prolungato caricamento della batteria ricaricabile quando questa è già completamente carica potrebbe diminuire le prestazioni della batteria ricaricabile.
- Un sensibile calo della durata di utilizzo di una batteria ricaricabile completamente carica a temperature ambiente indica che essa deve essere sostituita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile EN-EL24.
- Caricare la batteria ricaricabile prima dell'uso. Quando si scattano foto in occasioni importanti, preparare una batteria ricaricabile EN-EL24 di scorta e caricarla completamente. A seconda della propria posizione, potrebbe risultare difficile acquistare delle batterie ricaricabili di sostituzione in tempi brevi. Si noti che, nelle giornate fredde, la capacità delle batterie ricaricabili tende a diminuire. Accertarsi che la batteria ricaricabile sia completamente carica prima di scattare foto all'esterno in condizioni climatiche rigide. Tenere una batteria ricaricabile di scorta in un luogo caldo e passare dall'una all'altra secondo necessità. Una volta riscaldata, una batteria ricaricabile fredda potrebbe recuperare una parte della carica perduta.
- Le batterie ricaricabili usate sono una risorsa preziosa; riciclarle in conformità alle normative locali.

Il caricabatteria: caricare la batteria ricaricabile a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. Se la spia **CHARGE** lampeggia velocemente durante la ricarica, interrompere immediatamente l'uso e portare la batteria ricaricabile e il caricabatteria al rivenditore o a un centro assistenza autorizzato Nikon.

Non spostare il caricabatteria e non toccare la batteria ricaricabile durante la ricarica. La mancata osservanza di tale precauzione potrebbe, in casi molto rari, far sì che il caricabatteria visualizzi una carica completa quando la batteria ricaricabile è stata caricata solo parzialmente. Rimuovere e reinserire la batteria ricaricabile per riavviare la ricarica.

Utilizzare il caricabatteria solo con batterie ricaricabili compatibili. Scollegarlo quando non viene utilizzato.

Card di memoria:
- Non rimuovere le card di memoria dalla fotocamera, non spegnere la fotocamera e non rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione durante la formattazione o durante la registrazione, l'eliminazione o la copia di dati su un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare la perdita dei dati oppure danni alla fotocamera o alla card.
- Non toccare i terminali della card con le dita o con oggetti metallici.

- Non piegare, non far cadere, né sottoporre a forti urti.
- Non applicare forza eccessiva all'involucro della card. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla card.
- Non esporre ad acqua, calore, alti livelli di umidità o sole diretto.
- Non formattare le card di memoria in un computer.

Manutenzione della fotocamera e degli accessori

La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno-due anni e per una revisione ogni tre-cinque anni (si noti che le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona secondo le attese, consultare l'elenco dei problemi comuni qui di seguito prima di rivolgersi a un rivenditore o a un centro assistenza Nikon.

Batteria ricaricabile/Display

La fotocamera è accesa ma non risponde: attendere che la registrazione o altre elaborazioni terminino. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non risponde ancora, rimuovere e riposizionare la batteria ricaricabile o scollegare e ricollegare l'adattatore CA, ma si noti che ciò eliminerà tutti i dati non ancora salvati. I dati già salvati nella card di memoria non sono alterati.

Il display è spento:
- La fotocamera è spenta (🕮 22) o la batteria ricaricabile è scarica (🕮 4, 18).
- Il display si è spento automaticamente per risparmiare energia (🕮 22). Il display può essere riattivato premendo il pulsante di scatto.
- La fotocamera è collegata a un computer (🕮 105) o un televisore.

La fotocamera si spegne senza preavviso:
- La batteria ricaricabile è quasi scarica (🕮 4, 18).
- Il display si è spento automaticamente per risparmiare energia (🕮 22). Il display può essere riattivato premendo il pulsante di scatto.
- La temperatura interna della fotocamera è alta (🕮 xiii, 120). Attendere che la fotocamera si raffreddi prima di riaccenderla.

Gli indicatori non vengono visualizzati: utilizzare le opzioni **Display** > **Riprese** e **Display** > **Riproduzione** nel menu impostazioni per scegliere le informazioni visualizzate (🕮 102).

Ripresa (Tutti i modi)

La fotocamera impiega tempo per accendersi: eliminare file o formattare la card di memoria.

Lo scatto è disabilitato:
- La batteria ricaricabile è scarica (🕮 4, 18).
- La card di memoria è piena (🕮 24).
- Il flash si sta caricando (🕮 81).
- La fotocamera non è messa a fuoco (🕮 26).
- Si sta attualmente registrando un filmato al rallentatore, 4K o un film accelerato (🕮 35).

Viene scattata soltanto una foto ogni volta che si preme il pulsante di scatto in modo di scatto in sequenza: è selezionato nel modo sequenza (🕮 73) e il flash incorporato è sollevato.

Appaiono macchie nelle foto: pulire gli elementi anteriore e posteriore dell'obiettivo o il sistema antipolvere (🕮 110).

Effetto flicker (sfarfallio della luce) o strisce appaiono nei filmati o nel display: scegliere un'impostazione **Riduzione dello sfarfallio** che corrisponda all'alimentazione CA locale (🕮 103).

Nessun flash: vedere pagina 82. Il flash non si attiva quando è spento (🕮 78); nei modi **P**, **S**, **A**, **M** e autoritratto, il flash non si attiva quando è abbassato.

Alcune opzioni di menu sono visualizzate in grigio e non sono disponibili: alcune opzioni sono disponibili soltanto in modi specifici di ripresa o esposizione.

Filmati

Impossibile registrare filmati: il pulsante di registrazione filmato non può essere usato per registrare filmati nei modi best moment capture o Motion Snapshot (🕮 58, 66).

Nessun suono viene registrato per i filmati:

- **Microfono disattivato** è selezionato per **Opzioni audio dei filmati** > **Microfono** (🕮 101).
- L'audio dal vivo non viene registrato nei film accelerati, nei filmati al rallentatore, con movimento veloce o jump-cut (🕮 38) o con i Motion Snapshot registrati con **Nessuna** selezionato per **Audio** (🕮 68).

Opzioni di ripresa con tocco

Il touch screen non può essere usato per le riprese o la messa a fuoco:

- Le opzioni di ripresa con tocco non sono disponibili nei modi best moment capture o Motion Snapshot.
- I bordi del display non possono essere usati per le riprese o la messa a fuoco. Toccare più vicino al centro del display.

Le immagini sono sfocate: la fotocamera potrebbe muoversi quando il display viene toccato e questo, in alcune condizioni, potrebbe dar luogo a immagini sfocate. Usare entrambe le mani per mantenere ferma la fotocamera.

Riproduzione

Le foto con orientamento verticale (ritratto) vengono visualizzate in orientamento orizzontale (paesaggio):
- Selezionare **Sì** per **Ruota verticali** (🕮 100).
- Le foto sono state scattate con **Rotazione automatica** disattivata (🕮 103).
- La fotocamera era orientata verso l'alto o verso il basso al momento dello scatto della foto.
- La foto è visualizzata nel modo mostra foto scattata.

Impossibile udire l'audio del filmato:
- Ruotare la ghiera di comando verso destra per aumentare il volume (🕮 36). Se la fotocamera è collegata a un televisore, utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume.
- L'audio dal vivo non viene registrato nei film accelerati, nei filmati al rallentatore, con movimento veloce o jump-cut (🕮 38) o con i Motion Snapshot registrati con **Nessuna** selezionato per **Audio** (🕮 68).

Impossibile eliminare le immagini: rimuovere la protezione dai file prima dell'eliminazione (🕮 100).

Wi-Fi (Reti wireless)

I dispositivi intelligenti non visualizzano l'SSID della fotocamera (nome rete):
- Verificare che il Wi-Fi della fotocamera sia attivato (🕮 93).
- Provare a spegnere il dispositivo intelligente Wi-Fi e poi a riaccenderlo.

Impossibile connettersi a dispositivi intelligenti utilizzando NFC (🕮 94): collegare utilizzando l'SSID della fotocamera (🕮 95).

Varie

La data di registrazione non è corretta: impostare l'orologio della fotocamera.

Alcune opzioni di menu sono visualizzate in grigio e non sono disponibili: alcune opzioni sono disponibili solo con impostazioni specifiche o quando è inserita una card di memoria.

Messaggi di errore

In questa sezione sono elencati i messaggi di errore visualizzati nel display.

Messaggio	Soluzione
(Il display del tempo di posa o del diaframma lampeggia)	Se il soggetto è troppo luminoso, abbassare la sensibilità ISO o scegliere un tempo di posa più veloce o un diaframma più chiuso (numero f/ più alto).
	Se il soggetto è troppo scuro, aumentare la sensibilità ISO, usare il flash oppure scegliere un tempo di posa più lungo o un diaframma più aperto (numero f/ più basso).
Tenendo premuto il pulsante dell'anello zoom, ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.	È collegato un obiettivo con un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile con il barilotto dell'obiettivo retratto. Tenendo premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile, ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.
Controllare l'obiettivo. È possibile scattare solo se è montato un obiettivo.	Collegare un obiettivo.
Errore obiettivo. Riprovare dopo aver spento e riacceso la fotocamera.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste o si verifica di frequente, contattare un centro assistenza autorizzato Nikon.
Orologio reimpostato.	Impostare l'orologio della fotocamera.
Card di memoria non inserita.	Spegnere la fotocamera e verificare che la card sia inserita correttamente.
Impossibile utilizzare questa card, potrebbe essere danneggiata. Inserire un'altra card.	• Utilizzare una card approvata. • Formattare la card. Se il problema persiste, la card potrebbe essere danneggiata. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon. • Inserire una nuova card di memoria.

Messaggio	Soluzione
Card di memoria non formattata. Formattare la card di memoria?	Selezionare **Sì** per formattare la card oppure spegnere la fotocamera e inserire un'altra card di memoria.
La card di memoria è piena.	• Potrebbe essere possibile registrare immagini aggiuntive se si riduce la qualità o la dimensione dell'immagine. • Eliminare le foto indesiderate. • Inserire un'altra card di memoria.
Impossibile creare nuove cartelle sulla card di memoria.	Se la cartella corrente è la numero 999 e contiene 999 foto o una foto con la numerazione 9999, il pulsante di scatto verrà disabilitato e non sarà possibile scattare altre foto. Selezionare **Sì** per **Ripristina numeraz. file** e formattare la card di memoria corrente oppure inserirne una nuova.
Non è possibile utilizzare il pulsante di registrazione filmato con questo modo di ripresa.	Il pulsante di registrazione filmato non può essere usato nei modi best moment capture o Motion Snapshot.
Non è possibile registrare foto con questo modo di ripresa.	Non è possibile utilizzare il pulsante di scatto per scattare foto durante la registrazione di un filmato al rallentatore, 4K o di un film accelerato.
La fotocamera sta per spegnersi. La sua temperatura interna è elevata.	Attendere che la fotocamera si raffreddi.
La card di memoria non contiene immagini.	Per visualizzare le immagini, inserire una card di memoria contenente immagini.
Impossibile visualizzare questo file.	Il file è stato creato o modificato su un computer o una fotocamera di marca diversa oppure è danneggiato.

Specifiche

Fotocamera digitale Nikon 1 J5

Tipo	
Tipo	Fotocamera digitale con supporto per obiettivi intercambiabili
Innesto dell'obiettivo	Baionetta 1-Mount Nikon
Angolo di campo effettivo	Circa 2,7× la lunghezza focale dell'obiettivo (equivalente al formato 35 mm)
Pixel effettivi	20,8 milioni
Sensore di immagine	
Sensore di immagine	Sensore CMOS 13,2 mm × 8,8 mm (formato CX Nikon)
Pixel totali	23,01 milioni
Memorizzazione	
Dimensioni dell'immagine (pixel)	**Immagini fisse scattate nei modi auto, P, S, A, M, sport, best moment capture e in tutti i modi creativi diversi da panorama semplif. (proporzioni 3 : 2)** • 5.568 × 3.712 • 4.176 × 2.784 • 2.784 × 1.856 **Immagini fisse scattate nel modo panorama normale facendo un panning orizzontale della fotocamera (proporzioni 120 : 23)** 4.800 × 920 **Immagini fisse scattate nel modo panorama normale facendo un panning verticale della fotocamera (proporzioni 8 : 25)** 1.536 × 4.800 **Immagini fisse scattate nel modo panorama ampio facendo un panning orizzontale della fotocamera (proporzioni 240 : 23)** 9.600 × 920 **Immagini fisse scattate nel modo panorama ampio facendo un panning verticale della fotocamera (proporzioni 4 : 25)** 1.536 × 9.600 **Immagini fisse scattate durante la registrazione di filmati (proporzioni 3 : 2)** 5.568 × 3.712 **Motion Snapshot (porzione foto, proporzioni 16 : 9)** 5.568 × 3.136

Memorizzazione	
Formato file	• **NEF (RAW)**: 12 bit, compresso • **JPEG**: linea di base JPEG conforme a compressione fine (circa 1 : 4), normale (circa 1 : 8) • **NEF (RAW) + JPEG**: foto singola registrata in entrambi i formati, NEF (RAW) e JPEG
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio; il Picture Control selezionato può essere modificato
Supporti	Card di memoria microSD (micro **S**ecure **D**igital), microSDHC e microSDXC
Sistema file	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Modi di ripresa	auto; sport; creativo, con una scelta delle seguenti opzioni: POP pop, RETRO retro, monocromatico ad alto contrasto, SEPIA soft seppia, HDR HDR, panorama semplif., flou, effetto miniatura, selezione colore, cross processing, effetto toy camera, cross-screen, fisheye, effetto pelle soft, paesaggio notturno, ritratto notturno, paesaggio, primo piano e ritratto; **P** auto programmato con programma flessibile, **S** auto a priorità di tempi, **A** auto priorità diaframmi e **M** manuale; best moment capture (Selezione attiva, slow view e Smart Photo Selector); filmato avanzato (HD filmato HD, 4K filmato 4K, film accelerato, rallentatore, jump-cut, movimento veloce e filmato di 4 secondi); Motion Snapshot; autoritratto
Otturatore	
Tipo	Otturatore elettronico
Velocità	1/16.000 – 30 s in step di 1/3 EV; Posa B **Nota**: posa B termina automaticamente dopo circa 2 minuti
Tempo sincro flash	Si sincronizza con l'otturatore a X = 1/60 s o più lungo

Scatto	
Modo	• Fotogramma singolo, sequenza • Autoscatto • Riprese intervallate
Frequenza avanzamento fotogrammi	Circa 5, 10, 20, 30 o 60 fps
Autoscatto	2 s, 10 s

Esposizione	
Misuraz. esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL utilizzando il sensore di immagine
Metodo di misuraz. esposimetrica	• **Matrix** • **Ponderata centrale:** misura un cerchio di 4,5 mm al centro dell'inquadratura • **Spot**: misura un cerchio di 2 mm centrato sull'area di messa a fuoco selezionata
Modo	**P** auto programmato con programma flessibile; **S** auto a priorità di tempi; **A** auto priorità diaframmi; **M** manuale; selez. automatica scene
Compensazione esposiz.	–3–+3 EV in incrementi di ⅓ EV
Blocco esposizione	Luminosità bloccata al valore misurato quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa
Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato)	ISO 160; ISO 200–12800 in step di 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); controllo sensibilità ISO auto (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) disponibile (controllato dall'utente nei modi di esposizione **P**, **S**, **A** e **M**)
D-Lighting attivo	Sì, No

Messa a fuoco	
Autofocus	Autofocus ibrido (AF a rilevazione di fase/AF con rilevazione del contrasto); illuminatore ausiliario AF
Motore di messa a fuoco	• **Autofocus (AF)**: AF singolo (AF-S); AF continuo (AF-C); selezione AF-S/AF-C auto (AF-A); AF permanente (AF-F) • **Messa a fuoco manuale (MF)**
Modo area AF	Area AF singola, area AF automatica, inseguimento soggetto
Area di messa a fuoco	• **AF a punto singolo**: 171 aree di messa a fuoco; le 105 aree centrali supportano AF a rilevazione di fase • **Area AF automatica**: 41 aree di messa a fuoco
Blocco della messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo)
Priorità al volto	Sì, No

Flash	
Flash incorporato	• **Modo auto e tutti i modi creativi diversi da HDR, panorama semplif., paesaggio e paesaggio notturno**: il flash si solleva automaticamente e si attiva come richiesto • **P, S, A, M e autoritratto**: manuale
Numero guida (GN)	Circa 5 (metri, ISO 100, 20 °C; a ISO 160, il numero guida è circa 6,3)
Controllo	Controllo flash i-TTL usando il sensore di immagine
Modo	Auto, auto + riduzione occhi rossi, fill flash, fill flash + sincro su tempi lenti, riduzione occhi rossi, riduzione occhi rossi + sincro su tempi lenti, sincro sulla seconda tendina, seconda tendina + sincro su tempi lenti, no
Compensazione flash	–3–+1 EV in incrementi di ⅓ EV
Indicatore di pronto lampo	Si illumina quando l'unità flash incorporato è completamente carica

Bilanciamento del bianco	Auto, incandescenza, fluorescenza, sole diretto, flash, nuvoloso, ombra, premisurazione manuale, tutti eccetto la premisurazione manuale con regolazione fine

Filmato	
Misuraz. esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL utilizzando il sensore di immagine
Metodo di misuraz. esposimetrica	• **Matrix** • **Ponderata centrale**: misura un cerchio di 4,5 mm al centro dell'inquadratura • **Spot**: misura un cerchio di 2 mm centrato sull'area di messa a fuoco selezionata
Dimensioni del fotogramma (pixel)/ frequenza di registrazione	**Filmati HD (proporzioni 16 : 9)** • 1.920 × 1.080/60p (59,94 fps) • 1.920 × 1.080/30p (29,97 fps) • 1.280 × 720/60p (59,94 fps) • 1.280 × 720/30p (29,97 fps) **Filmati 4K (proporzioni 16 : 9)** 3.840 × 2.160/15p (14,99 fps) **Filmati al rallentatore** • 1.280 × 720/120 fps (proporzioni 16 : 9; riproduzione a 30p/29,97 fps) • 800 × 296/400 fps (proporzioni 8 : 3; riproduzione a 30p/29,97 fps) • 400 × 144/1.200 fps (proporzioni 8 : 3; riproduzione a 30p/29,97 fps) **Film accelerato, filmato con movimento veloce, jump-cut e filmato di 4 secondi (proporzioni 16 : 9)** 1.920 × 1.080/30p (29,97 fps) **Motion Snapshot (porzione filmato, proporzioni 16 : 9)** 1.920 × 1.080/60p (59,94 fps) (riproduzione a 24p/ 23,976 fps)
Formato file	MOV
Compressione video	Codifica video avanzata H.264/MPEG-4
Formato di registrazione audio	PCM
Dispositivo di registrazione audio	Microfono stereo incorporato; sensibilità regolabile
Monitor	7,5 cm (3 pollici), circa 1.037k punti, touch screen TFT LCD inclinabile con regolazione della luminosità

Riproduzione	Riproduzione a pieno formato e miniatura (4, 9 o 16 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, sequenze mostrate come fotogrammi chiave o come immagini consecutive, riproduzione filmati e panoramiche, slide show, display degli istogrammi e rotazione automatica
Interfaccia	
USB	USB ad alta velocità
Uscita HDMI	Connettore HDMI di tipo D
Wireless	
Standard	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Frequenza di funzionamento	2.412–2.462 MHz (canali 1–11)
Campo (linea di visuale)	Circa 10 m (assume che non siano presenti interferenze; il campo può variare in base all'intensità del segnale e alla presenza o assenza di ostacoli)
Velocità di trasferimento dati	54 Mbps Velocità massima logica di trasferimento dati in conformità allo standard IEEE. Le velocità di trasferimento effettive potrebbero variare.
Autenticazione	Sistema aperto, WPA2-PSK
Protocolli di accesso	Infrastruttura
NFC	
Funzionamento	Tag tipo 3 NFC Forum
Lingue supportate	Arabo, bulgaro, ceco, cinese (semplificato e tradizionale), coreano, danese, finlandese, francese, giapponese, greco, hindi, indonesiano, inglese, italiano, norvegese, olandese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tailandese, tedesco, turco, ucraino, ungherese, vietnamita
Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL24
Adattatore CA	Adattatore CA EH-5b; richiede un connettore di alimentazione EP-5F (disponibile separatamente)
Attacco per treppiedi	¼ pollici (ISO 1222)

Dimensioni/peso	
Dimensioni (L × A × P)	Circa 98,3 × 59,7 × 31,5 mm, escluse le sporgenze
Peso	Circa 265 g con batteria ricaricabile e card di memoria ma senza tappo corpo; circa 231 g, solo corpo macchina della fotocamera

Ambiente operativo	
Temperatura	0 °C–40 °C
Umidità	85% o inferiore (senza condensa)

- Salvo diversamente specificato, tutte le misurazioni vengono eseguite in conformità con le linee guida di **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA).
- Tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile completamente carica.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche dell'hardware e del software descritte nel manuale in qualsiasi momento e senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

Caricabatteria MH-31	
Potenza nominale in entrata	CA 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Potenza nominale in uscita	CC 8,4 V/0,6 A
Batterie ricaricabili supportate	Batterie ricaricabili Li-ion EN-EL24 Nikon
Tempo di ricarica	Circa 2 ore e 30 minuti a una temperatura ambiente di 25 °C quando la carica è esaurita
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 67 × 28 × 94 mm, escluso adattatore spina
Peso	Circa 83 g, escluso adattatore spina

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL24	
Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	7,2 V, 850 mAh
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 29 × 47 × 13 mm
Peso	Circa 34 g, escluso copricontatti

1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM	
Tipo	Obiettivo con baionetta 1-Mount
Lunghezza focale	10–30 mm
Apertura massima	f/3.5–5.6
Struttura	9 elementi in 7 gruppi (compresi 4 elementi a lente asferica, 1 elemento obiettivo ED ed elementi obiettivo HRI)
Angolo di campo	77° – 29° 40′
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico mediante motori VCM (**v**oice **c**oil **m**otors)
Distanza minima di messa a fuoco	0,2 m dal piano focale a tutte le posizioni dello zoom
Lamelle diaframma	7 (apertura circolare del diaframma)
Diaframma	Completamente automatico
Campo diaframma	• **Lunghezza focale 10 mm**: f/3.5–16 • **Lunghezza focale 30 mm**: f/5.6–16
Dimensioni	Circa 58 mm di diametro × 28 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è retratto)
Peso	Circa 85 g

1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3.8–5.6	
Tipo	Obiettivo con baionetta 1-Mount
Lunghezza focale	30–110 mm
Apertura massima	f/3.8–5.6
Struttura	18 elementi in 12 gruppi (compresi 2 elementi obiettivo ED)
Angolo di campo	29° 40′ – 8° 20′
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico mediante motori VCM (**v**oice **c**oil **m**otors)
Distanza minima di messa a fuoco	1,0 m dal piano focale a tutte le posizioni dello zoom
Lamelle diaframma	7 (apertura circolare del diaframma)
Diaframma	Completamente automatico
Campo diaframma	• **Lunghezza focale 30 mm**: f/3.8–16 • **Lunghezza focale 110 mm**: f/5.6–16
Dimensione attacco filtro	40,5 mm (P=0,5 mm)
Dimensioni	Circa 60 mm di diametro × 61 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è retratto)
Peso	Circa 180 g

1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5.6	
Tipo	Obiettivo con baionetta 1-Mount
Lunghezza focale	10–100 mm
Apertura massima	f/4–5.6
Struttura	19 elementi in 12 gruppi (compresi 3 elementi a lente asferica, 2 elementi obiettivo ED ed elementi obiettivo HRI)
Angolo di campo	77° – 9° 10′
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico mediante motori VCM (**v**oice **c**oil **m**otors)
Distanza minima di messa a fuoco	• **Lunghezza focale 10 mm**: 0,35 m dal piano focale • **Lunghezza focale 60 mm**: 1,0 m dal piano focale • **Lunghezza focale 100 mm**: 0,65 m dal piano focale
Lamelle diaframma	7 (apertura circolare del diaframma)
Diaframma	Completamente automatico
Campo diaframma	• **Lunghezza focale 10 mm**: f/4–16 • **Lunghezza focale 100 mm**: f/5.6–16
Dimensione attacco filtro	55 mm (P=0,75 mm)
Dimensioni	Circa 60,5 mm di diametro × 70,5 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è retratto)
Peso	Circa 298 g

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

Informazioni sui marchi di fabbrica

IOS è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Cisco Systems, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi e viene usato sotto licenza. Windows è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Il logo PictBridge è un marchio di fabbrica. I loghi microSD, microSDHC e microSDXC sono marchi di fabbrica di SD-3C, LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC.

Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Wi-Fi Alliance. N-Mark è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di NFC Forum, Inc., negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Tutti gli altri nomi commerciali menzionati nel manuale o nell'altra documentazione fornita con il prodotto Nikon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Certificati

- **México**
  COFETEL: RCPNIDW12-1580
  DW092
- **Brasil**

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2015 di The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Tutti i diritti riservati.

Durata della batteria

Il numero di scatti o di sequenze filmato che possono essere registrati con batterie ricaricabili completamente cariche varia in base alle condizioni della batteria ricaricabile, alla temperatura, all'intervallo tra scatti e al tempo di visualizzazione dei menu. Valori di esempio per le batterie ricaricabili EN-EL24 (850 mAh) sono forniti di seguito.

- **Immagini fisse: circa 250 scatti**
- **Filmati: circa 60 minuti a 1080/30p**
  Misurato in base agli standard CIPA a 23 ±2 °C con la fotocamera alle impostazioni predefinite, una batteria ricaricabile completamente carica, un obiettivo 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM e una card microSDHC UHS-I da 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35A. Valore per immagini fisse ottenuto nelle seguenti condizioni di test: foto scattate a intervalli di 30 s con il flash incorporato attivato ogni secondo scatto e la fotocamera spenta e quindi riaccesa ogni dieci scatti. Valore per filmati ottenuto nelle seguenti condizioni di test: è stata registrata una serie di filmati di 17 minuti con una dimensione file fino a 4 GB; la registrazione è stata interrotta soltanto quando è stato visualizzato l'avvertimento della temperatura.

I seguenti casi possono ridurre la durata della batteria:

- Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa
- Operazioni ripetute di autofocus
- Scattare foto NEF (RAW)
- Tempi di posa lunghi
- Uso del Wi-Fi
- Utilizzo del modo riduzione vibrazioni con obiettivi VR
- Utilizzo dello zoom con obiettivi a parabola zoom motorizzata

Per assicurarsi di ottenere il massimo dalle batterie ricaricabili EN-EL24 Nikon:

- Mantenere puliti i contatti della batteria ricaricabile. La presenza di impurità sui contatti può ridurre le prestazioni della batteria ricaricabile.
- Utilizzare le batterie ricaricabili immediatamente dopo averle ricaricate. Le batterie ricaricabili perdono la carica se vengono lasciate inutilizzate.

Indice

Simboli

(Modo auto) 6, 25
(Modo filmato avanzato) 7, 38
(Modo creativo) 6, 41
P (Auto programmato) 49
S (Auto a priorità di tempi) 50
A (Auto priorità diaframmi) 51
M (Manuale) 52
(Modo sport) 6, 53
(Modo Best moment capture) . 7, 55
(Modo Motion Snapshot) 7, 65
HD (Filmato HD) 34, 38
4K (Filmato 4K) 38
(Film accelerato) 38
(Rallentatore) 38
(Movimento veloce) 38
(Jump-cut) 39
(Filmato di 4 secondi) 39
POP (Pop) 42
RETRO (Retro) 42
(Monocrom. alto contrasto) 42
SEPIA (Soft seppia) 42
HDR (HDR) 42, 44
(Flou) 42
(Panorama semplif.) 42, 45
(Effetto miniatura) 42
(Selezione colore) 42, 48
(Cross processing) 42
(Effetto toy camera) 43
(Cross-screen) 43
(Fisheye) 43
(Effetto pelle soft) 43
(Paesaggio notturno) 30, 43
(Ritratto notturno) 30, 43
(Paesaggio) 30, 43
(Primo piano) 30, 43
(Ritratto) 30, 43
(Auto) 30
(programma flessibile) 49
Pulsante MENU (menu) 8, 100
Pulsante ▶ (riproduzione) 28, 63, 69
Pulsante 🗑 (cancella) .. 29, 37, 64, 69
Pulsante (Wi-Fi) 93, 96
F (funzionalità) 10
(ripresa in sequenza/autoscatto) . 53, 73, 75
(sequenza) 73
(autoscatto) 75
(modo flash) 78, 80
(riduzione occhi rossi) 78, 80
SLOW (sincro su tempi lenti) 80
REAR (sincro sulla seconda tendina) 80
(indicatore di pronto lampo) 81
(Tavolozza creativa) 72
S (Fotogramma singolo) 74

A

Accessori 108
Adattatore baionetta 108
Adattatore CA 108
Altoparlante 3
Anello zoom 31
Apertura massima 128, 129
Area di messa a fuoco 26
Audio 68
Auto a priorità di tempi 50
Auto priorità diaframmi 51
Auto programmato 49
Autoscatto 75
Autoscatto (autoritratti) 84
Autospegnimento 22
Avvisi relativi alla temperatura xiii

B

Batteria ricaricabile 4, 18, 19, 108, 127
Buffering 56, 62, 66

C

Campo del flash 82
Capture NX-D 104
Card di memoria 19, 109
Carica da fotocamera 97
Carica di una batteria ricaricabile 18
Caricamento Wi-Fi 96
Cavo USB 105
Cinghia da polso 18
Collegamento dell'obiettivo 20
Compensazione esposiz. (autoritratti) 84
Conness. smart device 93
Connettore di alimentazione 108
Controllo immagine dal vivo 70
Cross processing 42
Cross-screen 43

D

Data e ora 23
Diaframma 51, 52
Dimensione 121, 125
Display dettagliato 4
Dispositivo intelligente 89

E

Effetto miniatura 42
Effetto pelle soft 43
Effetto pelle soft (autoritratti) 84
Effetto toy camera 43
Elimina 29, 37, 64, 69

F

Fill flash 80
Film accelerato 38
Filmati 32
Filmati HD 34, 38
Filmato 4K 38
Filmato di 4 secondi 39
Filmato prima/dopo 67
Fisheye 43
Flash 77
Flash incorporato 77
Flou 42
Formato data 23
Formato file 68
Formatta card 19
Fotogramma singolo 74

G

Ghiera di comando 2, 28, 49, 50, 52

H

H.264 125
HDR 42, 44

I

Impostazioni attuali 92
Indicatore del piano focale 2
Indicatore di esposizione 52
Indicatore di pronto lampo 81
Intensità filtro (Effetto pelle soft) 43
Intensità filtro (Fisheye) 43
Intensità filtro (Flou) 42
Interruttore di alimentazione 22

J

Jump-cut 39

L

Lingua (Language) 23

M

Manuale 52
Menu Wi-Fi 90, 97
Microfono 33
Modo auto 6, 25
Modo autoritratto 12, 83
Modo Best moment capture 7, 55
Modo creativo 6, 41
Modo filmato avanzato 7, 38
Modo flash 78, 80
Modo Motion Snapshot 7, 65
Modo sport 6, 53
Monitor 4, 11, 83
Monitor inclinabile 11, 83
Monocrom. alto contrasto 42

MOV 68, 125
Movimento veloce 38

N

NFC 94, 98
Nikon Transfer 2 106
N-Mark 2, 94
NMS 68

O

Obiettivo 20, 31, 108, 128, 129
Opzioni di ripresa con tocco 86
Ora 23
Ora legale 23
Orologio 23

P

Paesaggio 30, 43
Paesaggio notturno 43
Panorama semplif. 42, 45
Pop 42
Premere il pulsante di scatto a metà corsa 26, 30
Premere il pulsante di scatto fino in fondo 27, 30
Primo piano 30, 43
Priorità al volto 31
Programma flessibile 49
Pulsante di registrazione filmato .. 2, 33
Pulsante di scatto . 26, 30, 56, 60, 62, 66

R

Rallentatore (modo filmato avanzato) 38
Rete wireless 89
Reticolo guida 27
Retro 42
Riduzione occhi rossi 78, 80
Ripristina impostazioni 102
Riproduzione 28
Riproduzione a pieno formato 28
Ritratto 30, 43
Ritratto (Flou) 42
Ritratto notturno 43

S

Saturazione (Effetto toy camera) . 43
Scatto migliore 61, 63
Segnale acustico 26, 76
Seleziona colore 48
Selezionare per l'invio a un dispositivo intelligente 97
Selezione attiva 55
Selezione automatica scene 30
Selezione colore 42, 48
Selezione scena 42
Sequenza 53, 73
Sicurezza wireless 90
Sincro su tempi lenti 80
Sincro sulla seconda tendina 80
Sistema antipolvere 2, 110, 111
Slow view 59
Smart Photo Selector 61
Soft seppia 42
Spia di accesso card di memoria . 27
SSID 93

T

Tappo corpo 1, 2, 108
Tavolozza creativa 72
Tempo di posa 50, 52
Timer 75
Tinta (Cross processing) 42
Tinta (Retro) 42
Tipo di connessione Wi-Fi 90, 92
Touch screen 13

U

USB 105

V

Versione firmware 103
ViewNX-i 104
Vignettatura 43
Volume 36

W

Wi-Fi ..... xvi, 89
Wireless ..... xvi, 89
Wireless Mobile Utility 89, 99

Z

Zoom motorizzato 31

Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty

Gentile Cliente Nikon,
Grazie per aver acquistato un prodotto Nikon. Se il prodotto Nikon acquistato richiedesse un intervento in garanzia, contatti il rivenditore o un membro della rete di assistenza autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe B.V. (per es. Europa/Russia/altri). Vedere i dettagli all'indirizzo:
http://www.europe-nikon.com/support

Per evitare ulteriori inconvenienti, consigliamo di leggere attentamente il manuale dell'utente prima di contattare il rivenditore o la rete di assistenza autorizzata.

Le apparecchiature Nikon sono garantite contro eventuali difetti di fabbricazione per un anno, a decorrere dalla data in cui è stato effettuato l'acquisto. Se durante il periodo di garanzia il prodotto risultasse difettoso a causa dei materiali utilizzati o per difetti di fabbricazione, la rete di assistenza autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe B.V. riparerà il prodotto, senza alcuna spesa per manodopera e ricambi, conformemente alle condizioni indicate di seguito. Nikon si riserva il diritto (a propria discrezione) di sostituire o riparare il prodotto.

1. La presente garanzia è valida solo su presentazione della scheda di garanzia debitamente compilata, e della fattura fiscale o ricevuta di acquisto indicanti la data in cui è stato effettuato l'acquisto, il tipo di prodotto e il nome del rivenditore; il tutto va presentato assieme al prodotto stesso. La Nikon si riserva il diritto di rifiutare il servizio di manutenzione gratuita per i prodotti ancora coperti da garanzia, se detti documenti non vengono presentati, o se le informazioni in essi contenute sono incomplete o illeggibili.

2. La presente garanzia non copre i seguenti casi:
- manutenzione necessaria, riparazioni o sostituzioni di componenti dovuti al normale deterioramento nel tempo.
- modifiche per líadattamento del prodotto ad uno scopo diverso da quello originario, come indicato nei manuali per l'utente, senza il consenso scritto della Nikon.
- costi relativi ai trasporti e a tutti i rischi di trasporto riguardanti direttamente o indirettamente la garanzia del prodotto.
- qualsiasi danno risultante da modifiche di vario tipo apportate al prodotto, senza il consenso scritto della Nikon, allo scopo di adattare il prodotto agli standard tecnici locali o nazionali in vigore in paesi diversi da quelli per cui il prodotto è stato originariamente costruito o destinato.

3. La presente garanzia non è applicabile nei seguenti casi:
- danni causati da un uso improprio del prodotto, comprendente (ma non limitato a) l'uso del prodotto per scopi diversi da quelli previsti dalla Nikon, negligenza rispetto alle regole d'uso e manutenzione contenute nel manuale di istruzioni, e trasgressione degli standard di sicurezza in vigore nel paese in cui questo prodotto viene installato e utilizzato.
- danni causati da incidenti comprendenti (ma non limitati a) la presenza di fulmini, acqua, incendi, cattivo uso o negligenza.
- alterazione, cancellazione, rimozione del modello o del numero di serie del prodotto, o impossibilità di leggerli per intero.
- danni risultanti da riparazioni o modifiche effettuate da individui, organizzazioni o società non autorizzati.
- presenza di difetti nei sistemi in cui questo prodotto viene integrato o con i quali viene utilizzato.

4. Questa garanzia di manutenzione tecnica non influisce sui diritti del consumatore previsti dalla legge nazionale in vigore, né sui diritti del consumatore nei confronti del rivenditore e del suo contratto di vendita/acquisto col rivenditore.

Avviso: È possibile consultare on line l'elenco dei centri di assistenza Nikon all'indirizzo
(URL = *http://www.europe-nikon.com/service/*).

Nikon Europe Service Warranty Card
Card di garanzia assistenza in Europa Nikon

Nome del modello	N. di serie
Nikon 1 J5	
	Data di acquisto

■ Nome e indirizzo del cliente

■ Rivenditore

■ Distributore	■ Produttore
Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands	NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

SAMPLE

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

AMA16361
Stampato in Europa

© 2015 Nikon Corporation

SB5C01(1H)
6MVA941H-01